العدد ١٣١ — الأحد ١٠ يناير سنة ١٩٣٧ — ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



الاكتتاب لمشروع الدفاع الوطنى

(مدير المصنع) : تحت أمرك يا مصرى افندى ! . . . عايز كام طيارة وكام مدفع ؟

(المصرى افندى) : لاطيارات ولامدافع !.. مفيش عندي فلوس !.. اعطينى كام خرطوشه بالألف جنيه اللى دفعها البدراوى باشا عاشور !

وزير المعارف يقول: مطلوب جرس لكبار الموظفين



ذات صباح فى الاسبوع الماضى ، ذهب صاحب المعالى زكى العرابى باشا إلى مكتبه بالوزارة وكانت الساعة التاسعة ونصف .

وسأل معاليه عن وكيل الوزارة العشماوي بك فقيل له لم يحضر بعد ! وسأل عن عوض ابراهيم بك . . فقيل له لم يحضر بعد !

وعن المراقبين واحدا بعد واحد ، ولكن أحدا منهم لم يكن قد حضر بعد .. واجتمعت حواجب الوزير فى عقدة غضب وقال :

— يظهر أن الجماعة دول عايزين جرس يدق لهم فى الصباح علشـــان يحضروا فى الميعاد الرسمي !

ثم نشط حزم معاليه وأمر بكتابة منشور خطير يلفت فيـه نظر كبار موظفي وزارة المعارف إلي ضرورة الحضور فى الميعاد الرسمى المتفق عليه .

وطاف المنشور بكبار موظفى الوزارة والقى كل منهم نظرة عليه وهزّ أيضا رأسه من باب العلم بالشيء .

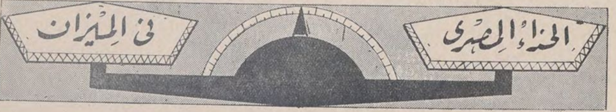
وفى اليوم الثانى حضر كل منهم إلى مكتبه مبكرا ، بل وقبل الميعاد الرسمى بدقائق .

وجلسوا ينتظرون أن يستدعيهم معالى الوزير لكي يعرضوا عليه ماعندهم من أوراق .

ولكن مرت الساعة التاسعة والتاسعة ونصف ثم الساعة العاشرة فالعاشرة ونصف ولم يحضر بعد صاحب المعالى الوزير .

وقال واحد منهم يظهر انه أشرف على سن الاحالة على المعاش ومن هنا زهد فى الدنيا ومتاعها من العلاوات والدرجات ... قال :

— يظهر أن الباشا الوزير هو الذى فى حاجة الى جرس يدق له فى كل صباح !



فى مجلس ضم صاحب المعالى عثمان محرم باشا وزير الاشغال وجناب مستر سيلوس الملحق التجارى بالسفارة البريطانية ، دار الحديث بينهما عن البضائع الانجليزية ومتانة مصنوعاتها .

وأشار مستر سيلوس إلي حذائه وقال :

— لقد استعملت هـذا الحذاء ثلاث سنوات متواصلة دون أن اضطر إلى اصلاحه أو تقويته بنعل جديد ، وذلك لأنه حذاء انجليزى ١٠٠٪

وتحمس جناب الملحق للحذاء الانجليزى وقال إن أمتن أحذية فى العالم هي الاحذية الانجليزية بلا جدال .

ولكن عثمان محرم باشا عرف كيف ينتصر للحذاء المصرى لأنه قال أن لا أحد ينكر متانة الاحذية الانجليزية ولكنها تجيء فى المقام الثانى بعد الاحذية المصرية .

وينتظر أن تقام مباراة بين الاثنين فى قطع المسافة سيرا على الاقدام بين القاهرة وحلوان .. ثم معاينة حذاء كل منهما بعد المباراة وعرضه على خبير فنى ليقرر أى الحذاءين قد نال منه التعب والضنى بعد هذا المشوار الطويل .

مراسلات بين الزراعة والخارجية حول الاحتفال باستقبال.. طور!

ذات صباح ، فى الأسبوع الماضى ، هبط على كلية الزراعة تلغراف من لندن وهذا نصه : (سوف يصل اللورد دربى إلى بورسعيد يوم الأحد فالرجا استقباله فى الميناء)

والامضاء سكرتير وزارة الزراعة البريطانية ! — وقام الموظف المختص وقعد ثم قعد بعد أن حاول مرة ثانية أن يقوم .

وأخيراً رأى أن استقبال اللوردات ليس من اختصاصه هو وان هذا التلغراف يجب عرضه على موظف كبير يناسب مقام اللورد الزائر الخطير .

وأرسل التلغراف الى حضرة وكيل كلية الزراعة ليتكرم بابداء اللازم أفندم ! — وهنا ضربت لخمة مع حضرة وكيل الكلية ولم يعرف كيف يتصرف ولماذا مثلا يرسل سكرتير وزارة الزراعة البريطانية هذا التلغراف إلى الكلية ولم يرسله مثلا إلى وزارة الخارجية المصرية أو السفارة البريطانية فى القاهرة ما دامت المسألة تتعلق باستقبال اللورد دربي وهو من كبار الأعيان الانجليز يعنى من درجة البدراوى باشا عاشور من غير تشبيه !



ولكن سكرتير الوكيل قال إن اللورد دربى من كبار أصحاب الأراضى ومشهور باهتمامه بالشئون الزراعية، ولعل جناب اللورد رأى أن يزور مصر ويخص وزارة الزراعة بهذه الزيارة لعله يستفيد والعلم واسع كما يقولون

واقتنع وكيل كلية الزراعة بهذا الرأى ، وعنها وأرسل التلغراف مع « مخصوص »



إلى وزارة الزراعة لكي تتكرم بابداء اللازم أفندم !

ونشطت وزارة الزراعة وكتبت إلى وزارة الخارجية تستفهم منها هل جاءها خبر عن قرب زيارة اللورد دربى لمصر ، وإذا لم يكن عندها خبر فهل تتكرم الزميلة العزيزة بالاستفهام من السفارة البريطانية ثم تتكرم بالافادة لاجل إجراء اللازم أفندم !

واتصلت وزارة الخارجية بالسفارة البريطانية وكان رد السفارة أن ليس لها علم بشيء من هذا القبيل وأن الله أعلم !

وأعادت السفارة التلغراف إلى وزارة الخارجية ، وهذه أعادته الى وزارة الزراعة التى أعادته الى كلية الزراعة لاجرام اللازم ولكن من غير أفندم !

وهبط التلغراف مرة ثانية على مكتب وكيل الكلية الذى اعتمد على الله وقام وارسل مندوباً عن الكلية بعد أن زوده بسترة ردنجوت ، أرسله إلى بور سعيد لاستقبال اللورد دربى فى الميناء !

***

وما أن دخلت الباخرة من البوغاز حتى استقل مندوب كلية الزراعة لنشاً خاصاً إلى الباخرة لكى يحيى اللورد درب ويرحب به بالنيابة عن كلية الزراعة .

وصعد المندوب إلى ظهر الباخرة وقابل القبطان وأبلغه انه موفد من كلية الزراعة المصرية لاستقبال اللورد دربى .

وهنا نادى القبطان أحد الضباط وأمره بمرافقة مندوب الكلية المصرية إلى «كابين» اللورد درب .

وكان حضرة المندوب الفاضل أثناء هذا



قد أعد فى ذاكرته كم عبارة ترحيب باللغة الانجليزية لكى يلقيها بين يدى اللورد الانجليزى الكبير !

* * *

وأظنكم عرفتم الآن من هو اللورد دربى المذكور !

اتضح بعدها أن أحد أقسام كلية الزراعة كان قد كتب منذ عدة شهور إلى وزارة الزراعة البريطانية يطلب منها أن ترسل له ثوراً من نسل « اللورد دربى » . — وفى انجلترا يسمون المواشى التى تفوز بالجوائز فى المعارض الزراعية باسماء أصحابها ، ولقد كان هناك ثور ضخم فاز فى معرض بالجائزة الأولى فاسموه باسم صاحبه وهو اللورد دربى .

ولكن كلية الزراعة لما ورد عليها التلغراف كانت نسيت ما طلبته فلم تفهم من هو اللورد دربى المراد منها استقباله فى الميناء

* * *

وعاد مندوب كلية الزراعة يسحب بيده اليمنى (اللورد دربى) وفى يده اليسرى سترة الردنجوت !

أجازة لسفير البريطانى

كان صاحب السعاده سير مايلز لامبسون قدطلب من وزارة الخارجية البريطانية عقب إمضاء المعاهدة فى لندن فى اغسطس الماضى أن تسمح له باجازة طويلة يستريح فيها من عناء الاعمال وعناء المفاوضات التى طالت خمسة أشهر .

ولكن وزارة الخارجية اعتذرت عن اجابة هذا الطلب لضرورة وجود سير مايلز فى مصر خاصة فى بدء تنفيذ المعاهدة وبدء العهد الجديد .

وقد جدد سير مايلز طلبه في الايام الاخيرة وتم الاتفاق بينه وبين لندن على ان يمنح هذا العام اجازة طويلة تمتد اربعة اشهر من يونيو الى سبتمبر .

لسان الحال

يظهر أن صاحب السعادة احمد عبود باشا لم يجمل باله الي عنوان الخبر الذى نشرناه فى عدد الاسبوع الماضى فى شكل خطاب موجه الى سعادته من حضرة صاحب السعادة حافظ عفيفى باشا . وكان العنوان المذكور (لسان الحال) ، ولو ان سعادته كان جمل باله الي هذا العنوان لفهم الخبر على حقيقته ولما رأى موجبا لأن يبعث الينا بهذا الخطاب الرقيق يطلب فيه نفى الخبر ، وهاهو خطاب سعادته . .

تحية واحتراما . وبعد فقد قرأت في العدد الاخير من مجلتكم الغراء خبرا مؤداه انى اردت اقامة حفلة تكريم لحضرة صاحب السعادة الدكتور حافظ عفيفي باشا سفير مصر في لندن ووجهت الي سعادته الدعوة فاعتذر وعلقت المجلة بما بدا لها على هذا الاساس . .

فاسمحوا لى أن أؤكد أن هذا لم يحصل وربما قد يكون من التقصير انى لم افعل ما رويتم ولكن هذا مع الأسف هو الواقع . وانى أترك لكم تصحيح ذلك بالطريقة التى ترونها لتقفى بحرصكم على الحقيقة . وتفضلوا بقبول تحياتى ..

احمد عبود

انجلترا وايطاليا وايهما الجنتلمان ؟

عرف القراء من الانباء الخارجية إن هناك اتفاقا عرف باسم (اتفاق الجنتلمان) ـ أى اتفاق الرجل المهذب ـ قد عقد بين ايطاليا وانجلترا وان الغرض منه الاعتراف المتبادل بالمصالح التى لكل من الدولتين فى البحر الأبيض المتوسط .. وطبعا المصالح التى لهما فى البلدان الواقعة على شواطىء البحر المذكور . .

ومنذ أيام قليلة ، كان أحد موظفي المفوضية الايطالية يتحدث عن الاتفاق المذكور فقال ان الحكومة الانجليزية كانت اقترحت على حكومته ـ أى على إيطاليا ـ ادماج مسألة بحيرة تانا فى الاتفاق على أن يكون الاشراف لها الاثنتين على مياه البحيرة المذكورة ولكن الحكومة الايطالية أجابت على هذا الاقتراح بان طلبت دخول مصر طرفا ثالثا فى هذا الاتفاق الخاص بالاشراف على تصريف مياه بحيرة تانا . .

ورفض المفاوض الانجليزى اقتراح ايطاليا ومن هنا استبعدت مسألة بحيرة تانا عن اتفاق الجنتلمان . . هذه هى رواية موظف المفوضية الايطالية فى القاهرة . .

ثم سمعنا فى فندق شبرد من موظف كبير بالسفارة البريطانية أن الأمر بالعكس وان انجلترا هى التى كانت اقترحت على ايطاليا أن تشترك معهما مصر فى الاشراف على توزيع مياه بحيرة تانا وان ايطاليا رفضت الاقتراح المذكور . .

وبحن الآن أمام روايتين متناقضتين فاما أن نصدق انجلترا ونكذب إيطاليا وإما أن يكون الكاذب هو جون بول .. فأيهما إذن هو الجنتلمان ؟ هذا هو السؤال !





السودان في البرلمان المصري

و احتفال رجال السفارة البريطانية باستقلال مصر

دعا سعادة سير مايلز لامبسون رجال السفارة البريطانية وموظفيها ليلة عيد الميلاد «الكريسماس» إلى حفلة عائلية أقامها سعادته فى دار السفارة فتناول الجميع العشاء على مائدة السفير البريطاني ثم جلسوا كأفراد عائلة واحدة يتسامرون إلى مابعد منتصف الليل . وأثناء الحفلة اقترح مستر سمارت السكرتير الشرقى للدار على زملائه ممن اشتركوا فى المفاوضات الأخيرة التى انتهت بعقد المعاهدة بين مصر وانجلترا ، اقترح عليهم أن يحتفلوا من جانبهم ببدء عهد الاستقلال الجديد لمصر وبنجاح مساعيهم التى بذلوها فى هذا السبيل .

وصادف الاقتراح استحسانا من الجميع وقرروا أن يقيموا حفلتهم فى يوم أول يناير. وفى مساء الجمعة الأسبق ـ وهو اليوم المحدد للحفلة ـ اجتمع مستر سمارت وزملاؤه فى البهو الداخلي لفندق مينا هوس وتناولوا كأسا من الكوكتيل شربوه نخب مصر وانجلترا ثم جلسوا لتناول العشاء في قاعة خاصة أعدت لهم وزينت بالاعلام المصرية والانجليزية رمزاً للصداقة الجديدة بين الشعبين الحليفين .

عزول ! !

وتصادف أن كان اثنان من كبار موظفى





الحكومة من الانجليز وممن سيعتزلون مناصبهم قريبا ، كان الاثنان يتناولان طعام العشاء فى الفندق مع امرأتيهما فسألا عن سبب هذا الاجتماع وسر هذه الحفلة فلما اطلعا على الحقيقة فاها ببعض عبارات اعتبرها أحد المحتفلين ماسة به وبزملائه ، ثم جرت مناقشة بين مستر سمارت صاحب الاقتراح وبين أحد الموظفين ولكنها انتهت بسلام ، وانصرف المحتفلون وبيد كل منهم علم مصرى صغير يلوح به فى الهواء ، وفى وجه العواذل ! !

ترددت فى الأسابيع الأخيرة فى بعض الدوائر السياسية فكرة يقال انها ستوضع قريبا موضع التنفيذ . والفكرة ترمى الى ترشيح بعض اخواننا من السودانيين المقيمين فى مصر فى دائرتين أو ثلاث من دوائر مجلس النواب ، وقيل أيضا ان الفكرة كانت أوسع نطاقا وكانت ترمى الى تعيين بعض السودانيين فى مجلس الشيوخ ولكن اتضح ان هناك صعوبات كثيرة تحول دون ذلك ..

ومن المعروف ان السودان كان ممثلا بأكثر من عضو فى مجلس النواب المصرى القديم . .

من وراء الستار ! !

لم تكد تمضى المعاهدة وتذاع نصوصها الرسمية ويعرف ان المحاكم المختلطة في طريقها إلى الالغاء القريب بعد سنوات معدودة حتى قامت حركة تذمر شديدة بين رجال المحاماة من المختلط وأخذوا يعقدون الاجتماعات للبحث فى هذا الحادث الجلل .

وكل هذا لا غبار عليه ... ولكن الذى عليه غبار ونص هو ماتردد أخيرا في الاوساط القضائية من أن بعض قضاة المحاكم المختلطة حضروا كثيراً من هذه الاجتماعات وتولوا بأنفسهم كتابة العرائض التى رفعها المحامون المشار اليهم الى وزارة الحقانية والى غير وزارة الحقانية ..

وقد اتصل بنا هذا الخبر من اكثر من مصدر ومع ذلك فما زلنا نميل الى الشك في صحته ! !

ومصر بلد العجائب . . . حكمة لم تقل عبثا ! !





(بمناسبة زيارة جلالة الملك لآثار مصر فى الوجه القبلى)

رمسيس الثانى اكبر ملوك مصر القديمة يرحب باول ملك لمصر المستقلة

صالح باشا لملوم والحزب الجديد ؟ !





بالرغم من التصريحات أو التكذيبات العديدة التى نشرتها الصحف لبعض زعماء أحزاب الأقليات فاننا نعود ونؤكد أن فكرة تأليف حزب جديد يجمع شتات بعض الاحزاب القائمة ـ ولو بالاسم ـ لاتزال موضع البحث والنظر وإن اكثر من سياسى مصرى واحد يعمل على تنفيذ الفكرة وتأليف الحزب الجديد .

وهذا الخبر الذى ننشره فيما يلى خليط من الجد والهزل .

قصد بعض المشتغلين بحكاية تأليف الحزب المذكور الى صاحب السعاده شيخ العرب صالح لملوم باشا يعرض عليه الانضمام الى الحزب الجديد باعتبار سعادته من زعماء الأمة لا من زعماء الأمية كما قد يتبادر الى كل لسان طويل .

ورحب سعادته بالفكرة ولكنه اشترط ـ أو على الاصح اقترح ـ على القـائمين بهذه الحركة أن يضعوا فى برنامج الحزب شيئاً جديداً لم يسبقهم اليه حزب من قبل .

وسئل سعادته عما عساه يكون هذا الشيء الجديد فقال .. (والقافات من عندنا وأصلها جيمات) قال : ـ قولوا مثلا فى البرنامج ان الحزب سوف يسعي فى العشر السنوات القادمة إلى تحويل سفارة مصر فى انجلترا الي قنصلية اقتصاداً فى النفقات ...

والحمد لله على أن سعادة شيخ العرب لم يقترح تحويل سفارتنا فى لندن إلى « دار المندوب السامي » وإلا لساءت الحالة وكانت أزمة بيننا وبين الانجليز بسبب هذا التصريح الخطير من سعادة السياسى الكبير .

من غير تعليق

جاءنا الخطاب الظريف الآتى :

حضرة صاحب « آخر ساعة المصورة » ومحررها

الفت أن أمر باللغو كريما ـ (وكذلك نحن !) أما وقد حرصت آخر ساعة المصورة على أن تتابع نشر وقائع معينة منسوبة إليّ لاتمت للحقيقة بسبب فانى بكلمتى هـذه طالب : (أولا) أن تكذبوا فى أول عدد يصدر من « آخر ساعة المصورة » الخبرين اللذين نشرتم فى العدد ١٢٠ الصادر بتاريخ اليوم واللذين أشرتم فيهما إلى واقعتين غير صحيحتين مسندتين إليّ وهما : (١) زيارتى لسعادة السير ميلز لامبسون ومازعمتم من حديث دعوتى له لزيارة الصبرية (٢) السعى لالقاء بعض المحاضرات فى القانون الدولى والقانون الرومانى . (ثانياً) أن تصلحوا ماسبق اليه قلمكم مما تؤاخذون عليـه فيما علقتم به على هذين الخبرين

والسلام عليكم ورحمة الله .

حسن صبرى

(آخر ساعة) : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

دولة اسماعيل صدقى باشا وقوام الغزال النافر !.

بدأ حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا يعانى فى الشهور الأخيرة القليلة صعوبة فى ضم أطراف سترته ، كما أن أزرار الصديرى قد بدأت تظهر كثيراً من ضيق الصدر والغضب لأقل سبب ـ فاذا تنهد دولته مثلا طار منها زرار ، وإذا كح دولته أو ضحك طار زرار وهلم .. وتنهد دولته ـ وطار زرار ـ وذهب يستشير طبيبه الخاص وقال الطبيب إنه لابد لصاحب الدولة من ممارسة بعض الألعاب الرياضية ، وأشار عليه بلعبة (البنج بونج) . وأعدت معدات اللعبة فى احدي قاعات دار دولته بالزمالك ، وبدأ دولته اللعب.





ولكن القاعة مملوءة بالتحف والأواني الخزفية ، وكرة البنج بونج عقلها هايف وتطير هنا وهناك لأقل سبب ، ومن هنـا لم يمض أسبوع علي ممارسة دولته لهذه التمرينات الرياضية حتى كانت كرة البنج بونج قد حطمت عدداً لا بأس به من الأوانى الخزفية والتحف وألواح الزجاج !

(أولاد البلد)

جايبين لنا بعثه قال ناخد دروس منها
فى الحرب والضرب وتبين تفانينها
خليها تطلع لنا واحنا نجننها
احنا الفتوات وكل الدنيا تفهمنا
اللي حداه جدعنه بيجى يبينها

وحق من أوجدك أنا مش جدع هلفوت
العبد لله يطيّر دسته بالشلوت
وان طس أجمص شنب مقلب ضروري يموت
ياعم سيبك بلا بعثه بلا دياولو
دالصخص منا يطير أورطه بالنبوت



بمناسبة قرب وصول البعثة العسكرية الى مصر

سن الرشد السياسي ووزراء الدول المفوضية في مصر

مما جرى به العرف ومما تحتمه التقاليد الدبلوماسية المتعارف عليها بين الدول المختلفة أن يتقدم سفراء الدول ووزراؤها المفوضون باوراق اعتماد جديدة كلما تولى العرش فى البلاد التى يمثلون فيها دولهم ملك جديد .

وكان هذا العرف يقضى على وزراء الدول المفوضين فى مصر أن يقدموا اوراق اعتماد جديدة باسم صاحب الجلالة الملك فاروق اثر توليه العرش ولكن وزارة الخارجية لم تتلق الى الآن اشعاراً بذلك .

وقيل فى تعليل هذا ان الدول رأت — اتباعاً لمشورة ممثليها فى مصر — ان ترجأ ارسال أوراق الاعتماد الجديدة إلى أن يتولى صاحب الجلالة فاروق الأول الحكم بعد بلوغه سن الرشد السياسى فى الصيف القادم خصوصاً وإن بعضهم يعتبر قيام مجلس الوصاية مكملا للعهد الذى قبله إلى أن يبلغ سن الرشد السياسى الملك الجديد .

ومن المعروف ان بعض الدول تفكر فى رفع مفوضياتها فى مصر إلى درجة سفارة بعد أن أمضيت المعاهدة رسمياً بين مصر وانجلترا وإن فى عزم هذه الدول أن تبدل ممثليها لدى بلاط فاروق الأول ، ومن هنا أيضاً كان هذا الابطاء فى ارسال أوراق الاعتماد الجديدة حتى يتم التغيير الشامل الذي تعتزمه الدول المشار اليها .

شيخ الاسلام

من الالقاب التي اندثرت فى مصر بانقطاع مابيننا وبين تركيا من علاقات أثر قيام الحرب الأخيرة لقب « شيخ الاسلام » ويفكر اليوم جماعة من رجال الأزهر انصار صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ المراغى ومن المعجبين به يفكرون فى إحياء هذا اللقب من جديد واطلاقه على فضيلة الاستاذ المراغى تنويهاً بمساعيه وجهوده المتواصلة فى اصلاح الازهر والاسلام .

مسألة ذوق

توفى منذ ايام المرحوم صالح حقى باشا رئيس محكمة استئناف اسيوط الاسبق وكان سعادته أمينا لصندوق حزب الشعب فلم يكد يذاع خبر وفاته حتى اسرع سعادة محمد علام باشا وكيل الحزب الى دار الفقيد ليقدم العزاء أولا وثانيا ليطالب بمال الحزب تحت يد الفقيد!

وخزانة الحزب كما يعلم الله ورسوله تحتلها فيران الحي من زمن بعيد .



حفلة ساهرة للسفير البريطاني الأول



أقام صاحب السمو الملكى وصاحبا المقام الرفيع أعضاء مجلس الوصاية الموقر حفلة ساهرة فى سراى عابدين العامرة عقب تبادل وثائق التصديق على المعاهدة ابتهاجا ببدء العهد الجديد ، عهد الاستقلال والحرية .

وقد تقرر أن تقام حفلة أخرى فى القريب العاجل تكريما لصاحب السعادة السير مايلز لامبسون السفير الاول لبريطانيا العظمى لدى بلاط فاروق الأول ، وذلك بعد أن يقدم سعادته أوراق اعتماده الى مجلس الوصاية بالطرق الرسمية المألوفة .

وستقيم هذه الحفلة وزارة الخارجية المصرية فى قصر الزعفران ويدعى اليها أعضاء مجلس الوصاية والوزراء ورجال السلك السياسي الاجنبى .

كما أن سير مايلز سيقيم على اثرها حفلة أخرى في السفارة البريطانية يدعو اليها زملاءه رجال السلك السياسى الاجنبي وتكون هى الحفلة الاولى التى تقام فى دار السفارة البريطانية فى عهدها الجديد .



مظاهرة ضد الزعيم !

(المتظاهرون) : احنا نحتج ! ازاي ياباشا ترفض تسكن فى البيت اللي البلد كانت عايزه تقدمه لك ؟

(المصرى افندى) : لأنه عارف أنه ساكن في قلوبكم جميعا ...

ضريح الحزب المجهول — اقتراح طريف وان أغضب الزعيم النبيل — واخبار اخرى



إذا كان الشعب المصرى الكريم يفخر بطول باعه فى النكتة وطول لسانه فى الهزء والزراية والاستخفاف ... فان من حق بعض احفاد جون بول أن يفخروا كذلك بأنهم يستطيعون عند اللزوم أن يسابقونا فى هذا المضمار ، وأن فى وسعهم أن يطلقوا من حين لآخر كلمة لاذعة لها وقع السهم المسموم الذى يقتل ولايجرح !

ولم يضيع الانجليز وقتهم فى مصر عبثا ..

كان ذلك في نادى محمد على ، وكان الجالسون من أعضاء النادى يتبادلون الحديث فى بعض الشئون العامة التى تشغل الاذهان فى الوقت الحاضر وجاء ذكر الاحزاب المصرية وما يقال عن انشاء حزب جديد على انقاض أحزاب الاقليات التى تسمع بها ولا تراها ...

الاحزاب التى تتألف من زعماء ، وزعماء فقط ، ولا أعضاء !!

واشترك فى الحديث أحد كبار موظفى الحكومة من الانجليز واقترح أن يقام لأحزاب الاقليات في مصر ضريح يسمى « ضريح الحزب المجهول » أسوة بضريح الجندي المجهول فى أمم الغرب .

وضج الموجودون بالضحك على الرغم من علائم السخط والغضب التى ارتسمت على محيا دولة الزعيم النبيل محمد محمود باشا وكان دولته على مقربة من التحدثين يداعب الحظ ويلعب الطاولة أو « النرد » كما يقول المجمع اللغوى عليه السلام .



الحزب الجديد

وعلى ذكر أحزاب الاقليات والحزب الجديد ...

منذ أشهر وسعادة محمود عبد الرازق باشا مقاطع لحزب الاحرار الدستوريين ، ودار حزب الاحرار الدستوريين ، وأعضاء حزب .. الخ فلما نشأت فكرة تأليف حزب جديد عرضت عليه الفكرة فلم تلق منه ماتستحق من الذيوع والانتشار . ولكن رشوان باشا محفوظ لم بيأس فسافر إلى عزبة الباشا من أيام وحاول عبثا أن يقنعه بالانضمام إلى الصفوف ، خصوصا ودولة محمد محمود باشا يشترط لدخوله الحزب الجديد انضمام محمود عبد الرازق باشا اليه .



الحرم المقدس

في مصر ناد بريطاني اسمه «ترف كلوب» وينص قانونه صراحة على الا يقبل فيه إلا من يثبت أنه بريطاني عريق فى البريطانية ينتمى جدوده جيلا بعد جيل ، وطبقة بعد طبقة ، الى العم جون بول آدم بريطانيا العظمى وايرلندة والمستعمرات التى وراء البحار ...

وفى الاسابيع الأخيرة عندما نشأت فكرة تأليف جمعية مصرية انجليزية تضم نخبة ممتازة من رجال الشعبين الحليفين توطيدا للصداقة الجديدة بين الامتين ، يومها تقدم الى ادارة النادى من يقترح عليها تغيير القانون الاساسى والسماح للمصريين البارزين من اعلام مصر فى السياسة والاجتماع والبيئات الرفيعة بدخول النادى ولو بصفة اعضاء شرف كده من بعيد لبعيد .

ولا يزال الاقتراح موضع البحث وهرش الرءوس ..

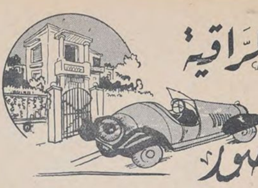


عنوانه المسجل فى مصلحة البريد

« التتش » لاعب الكرة المشهور وليس اسمه مختار كما يظن الناس !



الطبقة الراقية و أبناء وبنات القصور



حفلات رأس السنة

احتفل صاحب السعادة عبود باشا بعيد رأس السنة الميلادية فاقام في داره حفلة كان المدعوون اليها جميعهم من الانجليز . .

وقدمت فى الحفلة الاطباق التقليدية أى أصناف الطعام الذى جري العرف بتقديمها فى العيد المذكور . .

وأهم هذه الأطباق صنفان : الديوك الرومية والخنازير الصغيرة المشوية . وغفر الله للباشا ولى وللقراء . .

وأحاط بالديوك والخنازير بصفة حرس شرف عدد كبير من زجاجات المشروبات ، ومن الكؤوس المصنوعة من البلور الثمين ..

وقد وضع فى كل كأس قطعة ذهبية هى جنيه ذهب قد غسل وطهر جيداً . .

ولما دقت الساعة الثانية عشرة وانتصف الليل ثم بدأت سنة ١٩٣٧ ، قدمت الكؤوس



بما فيها من شراب الى المدعوين . .

أما الجنيهات الذهبية فقد وضعت على سبيل البركة وحتى يكون العام الجديد على شارب الكأس عاما ذهبيا من كل الوجوه .

ولقد تركها المدعوون فى الكؤوس ، وجمعها الخدم في آخر السهرة وغسلوها ثم وضعوها فى كيس من الحرير وقدموها لسيدهم صاحب الحفلة . .

وعد عبود باشا جنيهاته الذهبية فوجدها تماما والحمد لله . .

ديدبان صعب

كان من عادة حضرة صاحب العزة عبد الحميد الشواربى بك أن يحتفل هو وأصحابه برأس السنة ويحتلوا لهذا الغرض ركنا من أركان أحد الفنادق الكبرى ...

فاذا ما انتصف الليل وأقبل العام الجديد ، أقبل معه خدم الفندق ووضعوا أمام كل واحد من أصحاب عبد الحميد بك زجاجة من الشمبانيا لكي يغرق فيها أحزان العام المنصرم أو يستقبل على كأسها الذهبية أحلام وأمانى العام الجديد .

وبلغ مرة عدد زجاجات الشمبانيا ٣٥ زجاجة ، وسجل يومها الفندق الكبير ، اسم عبد الحميد الشواربى بك فى قائمة مشاهير الرجال . أما فى هذا العام ، فقد رأت السيدة الفاضلة حرم الوجيه المذكور أن تحتفل مع زوجها بعيد رأس السنة ، وهذا من حقها بل من حق كل زوجة حريصة علي مقاسمة زوجها فى السراء والضراء اللتين قد يأتى بهما العام الجديد .

وذهبت حضرتها مع زوجها عبد الحميد بك ، واحتل الاثنان ركنا فى قاعة فندق الكونتيننتال . . .

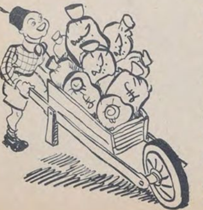
وأقبل أصحابه ، ولكنهم عادوا ادراجهم عندما رأوا الهانم جالسة إلى جانب زوجها مثل الديدبان أو الحارس اليقظ الأمين !

ومن هنا هبط العدد القياسي إلى ٣ زجاجات شمبانيا فقط لاغير !

ودقت ادارة الفندق صدرها بيدها وأعلنت انها لن تسمح فى عام ١٩٣٨ لهذا الديدبان بدخول الفندق وليكن مايكون ، وفى ميدان الخناق والزعل متسع للجميع !

المرحومة اسما هانم

توفى المرحوم حسين واصف باشا وخلف ثروة كبيرة قدرت بأكثر من نصف مليون





جنيه ، وكان المفهوم انه لم يترك ذرية وان وريثه هو شقيقه ثم بنات شقيقه المذكور .

ولكن تقدم بعضهم وفى يده غلام صغير اسمه كاميل أو كامل وقال انه ابن المرحوم من زواج ثانى ظل سراً مكتوما .

وكان الخلاف والتقاضى .

وانكرت زوجة المورث أى المرحومة اسما هانم فى أول الأمر أى علم لها بهذا الزواج الثانى أو أن لزوجها ابنا اسمه كامل أو كاميل ، وانضمت حضرتها إلى شقيق زوجها تؤيده فى أنه الوارث الوحيد .

ولكن حدث أن الورثة اساءوا التصرف مع اسما هانم ، فكان من هذا أن اغضبوها وعادت حضرتها عن تأييدها لهم وراحت تؤيد دعوى الغلام الصغير ، بكل ما تملك من نفوذ ومال .

وحكم القضاء للفتى بالنبوة وأصبح هو الوارث الشرعي الوحيد ، بعد أن كاد يفقد الأمل فى الحصول على قرش واحد من ثروة ابيه ..

***

ولقد انتقلت رحمها الله إلى جوار ربها وخلفت وراءها ثروة ضخمة ، منها ما كانت ورثته عن زوجها واصف باشا ، وهذا القسم من ثروتها قد تنازلت عنه للفتى كامل واصف ، الذى أصبح اليوم من أغنى شبان مصر .

أما ثروتها هى الشخصية فانها لم تتصرف فيها لا بهبة ولا بوصية بل تركتها مفتوحة يتصرف فيها الشرع والقانون .

ولما كانت أسما هانم من معتوقات أسرة حليم باشا ، فان الشرع ينص على أن أسرة حليم باشا هى الوارثة الآن للسيدة المذكورة ولكن على شرط أن يقدموا الأوراق الرسمية التى تثبت أن جد أسما هانم كان عبداً مملوكا لأسرة حليم باشا ثم عتقوه وحرروه ..

فاذا لم تقدم أسرة حليم باشا هذه المستندات أصبحت الحكومة هى الوارثة الوحيدة بحكم القانون ..

السيدة امينة البارودى

أحست امينه هانم البارودى بتعب اضطرها الى ملازمة الفراش منذ اكثر من عشرة ايام وحرمها كما حرم اصدقاءها وصديقاتها من الاحتفال معها باعياد رأس السنة .

والجميع يتمنون لها الشفاء العاجل والصحة الموفورة وان يروها قريبا كما عرفوها نشطة ممتلئة بالحياة وحب الحياة .



مقدما بالرفاء والبنين

ذهب حضرة الوجيه ابراهيم بسيونى نجل سعادة الاستاذ الكبير محمود بسيونى رئيس مجلس الشيوخ الى ميدان السباق فى مصر الجديدة ومعه خطيبته الآنسة امينة خطاب والسيدة والدتها بصفتها حارسا قضائيا على الخطيبين .

ولما كان قد تقرر أن يكون الزفاف يوم الخميس القادم حتي يكفى الله الخطيبين شر النظر ف النظار والقلب قايد نار ، ولما كان يوم الخميس يوافق تاريخه ١٤ فان الخاطب الوجيه أصرّ على أن يلعب على الجياد التى



تحمل رقم ١٠ .. وهو عدد الايام التى كانت باقية على يوم الزفاف .

والمدهش انه فاز في رهـانه فى جميع الاحوال .

زواج مبارك وبالرفاء والبنين من شيوخ ورؤساء لمجالس الشيوخ باذن الله !

بالرفاء والبنين كمان

اتصل بنا من أحد أعضاء نادى محمد على أن الاستاذ حافظ رمضان بك سوف يعقد قريباً زواجه علي سيدة تركية كريمة من المتصلات بأسرة آل عثمان .

ويقال إن هـذا الزواج سوف يتم في سويسرا فى الصيف القـادم حيث ينوي العروسان قضاء شهر العسل ... بين الثلوج.

اخوان معتوق

يحتفل الوجهاء بشارة وفؤاد معتوق يومى السبت والاحد بمرور ٢٥ سـنة على تأسيس محلاتهم الشهيرة بالقطر المصرى .

ومحلات معتوق من البيوتات التجارية القليلة التى تمكنت من اكتساب قلوب جميع عملائها لحسن معاملاتهم .

زفاف فى رأس السنة

رأت الآنسة توتو السيد ـ واسمها الاصلى محفوظ تحت يد الداية بصفة أمانة حتى اليوم ـ رأت حضرتها أن الازواج المصريين دائماً ينسون ذكري عيـد زواجهم ثم يعتذرون بالنسيان ، ولهذا قررت حضرتها أن يكون زفافها الي خطيبهـا حضرة مصطفي باشات (جمع باشا) فى يوم يستحيل عليه أن ينساه

واختارت حضرتها لهذا الزفاف ليلة رأس السنة .

وقد كان وزفت حضرتها الى حضرته،

ويظهر أن الاثنين لم يكتفيا بحفلة الزفاف ، لأنهما قاما بعدها مع نفر من أصدقائهما الى فندق الكنتننتال حيث قضوا السهرة حتى الصباح

ودفع العريس نفقات الحفلة الثانية كما دفع نفقات الحفلة الاولى .

وحفلتان فى الرأس توجع . ولهذا نعتقد انه يستحيل أن ينسى حضرته ذكرى هذا الزواج !

العريس النصاب

تقدم شاب رشيق الطلعة حسن البزة

مصريتك تحتم عليك
الا تختار إلا سيجارة
المعاهدة
لشركة سجاير الوكيل

كازينو بديعة
فرقة بديعة مصابنى
بشارع عماد الدين
تليفون ٥٨٨٨٣
ابتــداء من السبت ٩ ينــاير والايام التــاليــة تقدم



رواية اكلان هاوس
فودفيل فصل واحد تأليف ابو السعود الابيارى تلحين عزت الجاهلى
استعراض فكاهى غنائى صندوق العجائب حوادثه مضحكة
تأليف ابو السعود الابيــارى تلحين فريد غصن
استعراضات رائعة من الفرقة الجديدة
اليس دبارى — كلارا والسى — دورا — تربوا ورى
تفاجئكم بكل جديد مبتكر ملكة بديعة مصابنى الاستعراض المسرحى
كل يوم ثلاثاء حفلة نهارية للسيدات فقط الساعة ٦ ونصف مساء
كل يوم جمعة وأحد حفلة نهارية للعموم السـاعة ٦ ونصف مساء

وجيه المظهر الى ضابط عظيم من ضباط البوليس وادعى أنه من أسرة كذا وانه يملك كيت وكيت من الأموال والعقارات .. وانه يتشرف بأن يطلب يد الآنسة كريمة الضابط العظيم .. والمثل العامى يقول (باب النجار مخلع) ولقد صدق المثل فى حق ضابط البوليس الكبير لأنه وهو بحكم مهنته يكشف عن الجرائم وعن حوادث النصب والاحتيال ، قد وقع فى الفخ وصدق ماقاله الخاطب الشاطر .

وكان عقد الزواج . . وفى ليلة الزفاف اتضح ان الشاب وكاتب هذه السطور فى الافلاس سواء ،وانه لا من هنا ولا من هناك .

وكاد الزفاف ينقلب إلى مأتم أو مأساة لولا حكمة العروس ورضوخ والدها لحكم القدر ، ورغبة الاثنين فى عدم الفضيحة وشماتة الناس . وجرى الزفاف ... ولا يزال العريس يقيم هو وعروسه فى دار أبيها . بما فى ذلك الطعام والشراب .

أما الوالد المسكين — خفف الله عنه — فيدق يداً بيد ويقول : بعت بنتي بلاش .

اعلان

تحيط مصلحة الأملاك الأميرية (ادارة صيانة الثروة العقارية) المصالح والجمهور علما بانه فقدت القسايم غير المستعملة الآتي بيانها (مجموعة رقم ٢١) من نمرة ٤٣٨٣٤٦ الى نمرة ٤٣٨٣٨٠

فكل من عرضت عليه أو عثر بأى طريق كان على أحدى هذه الاوراق أن يعلم أنه لا قيمة لها وأنها لاغية وغير معمول بها وليكن معلوما أنها اذا استعملت إنما يكون استعمالها من باب الأختلاس والتزور مما يجعل مستعملها عرضة للمحاكمة جنائيا ومجازاته بما يقضى به القانون — وقد نشر هذا الأعلان لئلا يجهل أحد ما تقدم .

١٥٧٩

صور الطلبة

رغبة فى راحة الطلبة وتوفيراً لوقتهم لعمل صور الامتحانات بمقاس ٥ × ٨ كطلب الوزارة قد استعد محل بدر المصور للانتقال للمدارس لعمل هذه الصور بغاية الاتقان وبثمن معتدل .

اتصلوا بمحله بالعتبة الخضراء

تليفون ٥٦٧٥١

THE NEW METHOD TESTS
PART I

لطلبة السنة الثانية الثانوية

THE NEW METHOD TESTS
PART II

لطلبة السنة الثالثة والرابعة الثانوية

تأليف مستر ل . روبنسن M. Litt والأستاذ لويس اسكندر H. T. C. D. ثمن الأول ٥ قروش وثمن الثانى ٦½ قرش يطلب من مكتبة الهلال بالفجالة بمصر وللمكتبة قائمة كتب ترسل مجانا لطالبها .

راديو منــــدى

لمن يهوى الطرب
راديو منــدى
طــراز ٣٤٠



مخازن بارلوفون

القــاهرة : شارع المغربي رقم ٨ تليفون ٥٤٣١٢
الوكلاء : —
الاسكندرية : و . لينر . شارع محمود باشا الفلكي رقم ٧
المنصـورة : س . ميشيل . شارع المحطة
بور سـعيد : ا . روزنبرج

من نجاح الى نجاح

جمعيـة البترول التعـاونية توسع اعمالهـا ...

بدأ المصريون يشعرون بالطمأنينة التى حرمتهم منها شركات احتكار البترول زمنا طويلا ، فقد كانت تلك الشركات تتعسف وتتحكم فى اسعار البترول تحكما قاسيا لا يردعها عنه رادع ، ولكن هذه الحالة السيئة أدت إلى خير كبير (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم) ..

نعم لقد أدى تحكم شركات البترول الى قيام فريق من خيرة أبناء هذه الأمة بعمل حاسم يوقف هـذه الشركات عند حدها فانشأوا جمعية البترول التعاونية ، وهي ليست شركة تجارية تعمل لجنى الأرباح ولكنها جمعية تعاونية خاصة لقانون التعاون الذى أصدرته الحكومة والذى تشرف بنفسها على تنفيذه وتعود أرباحها لمشتركيها ولمستهلكى موادها ..

ولند تفضل حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفي النحاس باشا بافتتاح مستودع هذه الجمعية فى المكس مع فريق كبير من عظماء الامة ووزرائها وكبـار الاقتصاديين فيها .

تأسست هذه الجمعية المباركة فى سـنة ١٩٣٤ ورغم قرب عهدها في القيام بهذا العمل الجليل ، إذ ابتداء العمل فيها كان فى أول يونيه الماضى ، ظهرت آثارها النـافعة واستطاع الجمهور أن يلقى عن عاتقه ذلك العبء الثقيل عبء الاحتكار المقوت وأصبح في استطاعته أن يحصل على حاجته من البترول والزيوت المدنية باسعار معقولة لا غبن فيها ولا ارهاق فضلا عن أن ربحها المعقول عائد على تلك الجمعية التعـاونية المصرية وعلى الجميات المشتركة فيها بنسبة الكميات التى استهلكتها كل منهم فى بحر السنة .

ولقد كان هذا النجـاح المتوالى حافزا على التقدم فأخذ القائمون بأمر الجمعية فى تأسيس مستودع لها فى غمرة يقوم بتغذية منطقة القاهرة بما يلزمها من البنزين والبترول وقد اشتريت الارض فعلا وبدأ العمل فى البناء بسرعة عظيمة وسيتم بعد شهر واحد إن شاء الله ، فيستطيع بذلك سكان العاصمة أن يحصلوا علي بنزين التعاون وجميع أصناف البترول الاخرى بغير عناء .

أما الزيوت المدنية فقد انشأت لها الجمعية فرعا خاصا أعطته الكثير من عنايتها ولن يمضى وقت طويل حتى يشهد الجمهور لزيوت الجمعية كما شهد لبنزينها وبترولها .

هذا النبأ لا نشك في أنه يسر كل مصرى لأنه بشري بنجاح جمعية مصرية تحارب الاحتكار وفضلا عن ذلك فهو عمل يعود بالنفع الشخصي على كل مستهلك وكل مصرى بلا شك يعتبر مستهلكا للبترول أو البنزين أو لهما معا .

لقد آن الأوان لأن نفضل كل ماهو مصرى وألا نشترى إلا مانعلم أن نفعه عائد على بلادنا وهذه جمعية البترول التعاونية تضرب المثل الأعلى فى شرف الجهاد فى سبيل الاستقلال الاقتصادى وتيسر سبيله لكل مصري فعلينا ان نقوم بواجبنا نحوها كمصريين يعملو ن لخير مصر ولخير ابنائها بالمساهمة فيها ومشتري اسهمها .

واذا علمنا ان البترول من المواد التى لا غنى لفقير أو غنى عنها ، وأنه من ألزم ضروريات الحياة وان القدار الذى يستهلك منه يوميا كبير الى حد لا يتصوره العقل ، فقد عملت جمعية البترول التعاونية علي سد الحاجة منه ..

كذلك الحال فى الزيوت المدنية والبنزين فى الوقت الذى أصبح فيه عدد السيارات والآلات التى تدار بالبنزين وغيرها مما لا يقع تحت حصر .

ولا شك أن هذه الخطوة الجريئة التى خطتها جمعية البترول التعاونية بقدم ثابت لما يبتهج له كل مصرى وإنها لصرح شامخ فى سبيل استقلال مصر الاقتصادى .

وانه لمن الوطنية الحقة أن يقبل كل مصر على سد حاجته من جمعية البترول التعاونية وبذا يسجل لنفسه ولبلاده الفخار باسـطر جميلة من العرفان بالجميل .

هـذه كلمة موجزة رأينا من الواجب ان نستقبل بها هذا العمل الجليل الذى تقوم به جمعية البترول التعاونية ويسرنا ان نستقبل خبر اتمام مستودع غمره بنفس الغبطة التى قابلنا بها تأسيس هذه الجمعية التعاونية ولهنأ اعضاء الجمعية بما نالوا من ثقة مواطنيهم وبما احرزوا من نجاح جعل اعمالهم فى ازدهار وتقدم مستمرين وبارك الله فى همة رجالنـا العاملين ..

سعيد ذو الفقار باشا
الرجل الذى رفض رئاسة الوزارة !

فى كل يوم تقول الصحف إنه أصبح فى حكم المقرر أن يطلب معالى سعيد باشا ذو الفقار احالته إلى المعاش ، وقد تدهش إذا علمت أن هذه الاشاعة منتشرة منذ عشرين سنة ومع ذلك فسعيد باشا مازال كبير الأمناء حتى الآن !

وقد كانت الاشاعات ترشح فى خلال العشرين سنة الماضية المرحوم محمد محب باشا ومعالي محمود فخرى باشا وسعادة محمد طاهر باشا للمنصب المذكور ...

ومنصب كبير الأمناء من المناصب القليلة فى الدولة التى ليس لها سن مخصوصة يحال فيها صاحبها إلى المعاش وليس هذا فى مصر فقط بل فى كل بلاد العالم ، وقد توفى منذ شهور كبير الأمناء فى إيطاليا بعد أن بلغ السنة الواحدة بعد المائة وهو مازال في منصبه .. عقبال سعيد باشا ذو الفقار .

***

ويبالغ الناس فى سن معالى سعيد باشا ذوالفقار ويقول بعضهم إنه فى التسعين ويقول البعض الآخر إنه فى الثمانين مع أن المتصلين بسعيد باشا يؤكدون أنه فى الثانية والسبعين .

وقد لايعرف كثيرون أنه أصغر سنا



(معالى سعيد باشا ذو الفقار)

بأربع سنوات من شقيقه احمد باشا ذوالفقار وزير الحقانية السابق و « حما » سعادة حسن نشأت باشا وزيرنا المفوض فى برلين .

وأسرة ذوالفقار مشهورة بالعمر الطويل فان المرحوم على باشا ذو الفقار ـ والد سعيد باشا ذوالفقار ـ توفى سنة ١٩٠٠ وكان عمره مائة عام !...

***

ولا يعرف كثيرون معنى اسم «ذوالفقار» ، ويقول قاموس مختار الصحاح إن «ذوالفقار» هو اسم سيف رسول الله عليه الصلاة والسلام وأن « الفياقرة » هى الداهية ...

ومع أننى لست حجة فى شئون اللغة فاننى أستطيع أن أستنتج أن ذو الفقار معناه الداهية ، والواقع أنه لابد أن يكون معالى سعيد باشا ذو الفقار داهية كبير ، ولولا ذلك لما استطاع أن يخدم ستة ملوك على اختلاف مشاربهم وميولهم ويرضيهم جميعاً وهم اسماعيل وتوفيق وعباس حلمى ، والسلطان حسين والملك فؤاد والملك فاروق .

وكان والده ـ المرحوم علي باشا ذوالفقار ـ يخدم السراى من عهد بعيد ، فقد كان من كبار موظفى السراى فى عهد محمد علي وأنجب سعيد باشا ذو الفقار وأطلق عليه اسم محمد سعيد ذو الفقار تيمنا باسم « محمد سعيد » خديوى مصر السابق .

فاسم كبير الامناء فى الواقع هو محمد سعيد ذو الفقار ، ولكن معاليه يكتفى باسم سعيد ذو الفقار رغبة فى الاختصار ! !

***

ولما بلغ سعيد باشا ذو الفقار السادسة عشرة أراد والده إيفاده إلى أوربا لاتمام دراسته وحزم الباشا حقائبه ، وتحدد موعد السفر . ولكن فى آخر لحظة عدل والده عن هذا لأنه لم يستطع فراقه وأدخله في خدمة السراى

مدارس برليتس

القاهرة
شارع عماد الدين نمرة ١٦٥
على سبيل التجربة درس واحد مجانا

الاسكندرية
شارع سعد زغلول نمرة ١١
على سبيل التجربة درس واحد مجانا

تعلم اللغات الحية

انشاء فصول باستمرار ابتدائية وراقية

وكان فى السابعة عشرة من عمره ، وسافر بدلا منه أخوه معالي أحمد باشا ذو الفقار .

* * *

وقد كان سعيد باشا يدون مذكرات يومية عن كل ما يراه ويسمعه فى السراى من اليوم الاول الذى التحق فيه بخدمة السراى

وإذا سئل سعيد باشا لماذا لا يدون مذكرات الآن يقول لك إن مذكراته القديمة ضاعت كلها ولهذا لم يعد يرى داعياً لكتابة مذكرات أخرى ...

والواقع أن الحكاية غير هذا ...

ذلك أن سعيد باشا ذو الفقار كان يحتفظ بمذكراته فى مكتبه بسراى عابدين . وكان يحتفظ (بالمسودة) فى ناحية من المكتب ، ويضع (تبييض) المذكرات فى ناحية أخرى.

ولم تصب المذكرات بسوء الى أواخر عهد الخديوي عباس حلمى حين كثرت الدسائس والوشايات والمقالب التى كانت موجهة بالذات الى سعيد باشا ذو الفقار . .

وحدث أن سافر سعيد باشا ذو الفقار بالأجازة إلى أوربا ثم عاد منها ، ودخل إلى مكتبه فى سراى عابدين فوجد ادراج المكتب مفتوحة ، والمذكرات مسروقة . . .

وذهب يبحث فى الناحية الأخرى من مكتبه عن مسودات المذكرات فوجدها قد سرقت أيضاً ! . .

وتضايق سعيد باشا ذو الفقار وذهب إلى الخديوى عباس وقدم له استقالته من السراى . . .

وما زال حتى الآن اسم « الفاعل » مجهولا ، وإن كان البعض يؤكد أن السارق

كيف تزيد إيرادك

مدارس المراسلات المصرية تقدم اليك التعليم الذي ينقصك للحصول على الثروة والشهرة والرقى فى أوقات الفراغ وأنت فى منزلك . وبها أكثر من ٣٠٠ منهج — الابتدائية . البكالوريا . درجات جامعة لندن فى الآداب والعلوم والهندسة والقانون والتجارة . اللغات . التدليك . التنويم المغناطيسى . الرقص . الرسم والتصوير . الصحافة . تأليف الروايات . تربية الدواجن . صناعات الالبان . تفصيل الملابس . السيارات . الروائح العطرية . الراديو الخ ..

اطلب الآن كتاب « طريق النجاح » فى ١٠٠ صفحة مجانا باسم فائق الجوهرى ١٠ شارع قنطره غمره مصر — تليفون ٥٠٣٥٩

ورد لشركة بيضافون الوطنية بالموسكى بمصر

اسطوانة جديدة

لحضرة الموسيقار العظيم

الأستاذ محمد عبد الوهاب

قصيدة فى مجد العرب للشاعر الفارسى الكبير (مهيار الديلمى)

عنوانها :

اعجبت بى بين نادى قومها

كان أحد كبار رجال حاشية الخديوى ، وان الذكرات موجودة حتى الآن فى حوزة الخديوى عباس !!.

* * *

ويقول الخبراء فى وزارة المالية إن صاحب المعالي سعيد باشا ذو الفقار قبض من وزارة المالية أكبر مبلغ قبضه موظف حتى الآن ... فقد مضى على معاليه من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٣٦ أثنى وعشرون سنة وهو فى منصب كبير الأمناء يقبض ثلاثة آلاف جنيه فى العام أى ستة وستين الف جنيه ، ومكث قبل ذلك ثلاثة وثلاثين سنة ـ بين موظف فى السراى ومدير لمديرية الدقهلية ووزير للمالية ووكيل الجمعية التشريعية ـ وكان متوسط مرتبه الف جنيه فى العام .

فيكون مقدار مادفعته الحكومة لمعاليه هو مائة الف جنيه ! ...

ويلى سعيد باشا ذو الفقار مباشرة المغفور له مصطفى باشا فهمي والد السيدة الجليلة أم المصريين فقد كان مجموع المدة التى قضاها رئيساً للوزارة عشرين عاما، والمدة التى قضاها وزيراً عشرة أعوام ! ..

* * *

وتزوج سعيد باشا فى سن متاخرة قليلا ، وأنجب ثلاثة أولاد ذكور ، هم الأستاذ محمد سعيد ذو الفقار الموظف فى شركة قنال السويس ، وله منه حفيدة واحدة ، والأستاذ ابراهيم سعيد ذو الفقار اللحق بمفوضية واشنطون وله منه حفيد واحد اسمه محمد سعيد ذو الفقار تيمنا باسم جده . والوجيه حسين ذو الفقار الطالب بكلية الحقوق .

ولمعاليه أربع كريمات وهن حرم محمود بك تيمور المؤلف القصصي المعروف ولها ولد واحد وبنتان ، وحرم سعادة حسن باشا شعراوى عضو مجلس النواب ولها بنتان وولد وحرم الأستاذ حسين سعيد مدير شركة ترام الرمل ونجل المغفور له محمد باشا سعيد ولها كريمة واحدة .

أما الكريمة الرابعة لسعيد باشا ذو الفقار فلم تتزوج بعد .

* * *

وهناك كثيرون يحملون لقب «ذو الفقار» ولكنهم من أسرة أخرى .. ولهذه التسمية حكاية :

فقد كان أحد موظفي السراى يطلب أجازة من المغفور له علي باشا ذو الفقار لأن زوجته تضع مولوداً ، وكان الزوج يشكو أن زوجته كلما وضعت مولوداً مات ذلك المولود فقال له علي باشا ذو الفقار (سمه باسمى فربما عاش) ... وفعلا أطلق الوالد على الولد اسم

كانت تخجل من منظرها



كتبت لنا سيدة مايأتى : ـ « منذ سنة كنت أعاني الام روماتزم حاد وزاد وزنى كثيرا حتى أصبحت خجولة من شكلى . وكنت أشعر أننى تعيسة حتى اقنعنى زوجى أن أتناول املاح كروشن فعملت باشارته وما طال الأمر بى حتى خفت الام الروماتزم وقويت أعصابى وأصبحت خطواتى أخف مما كانت عليه . ولست بمبالغة عندما أقول أننى أشعرانى أصغر سنا وأكثر نشاطا يوما بعد يوم وأن قوامي زادت رشاقته وصحتى تحسنت عما كانت عليه منذ أعوام » .

مسز ج . س

يستند كروشن علي أساس علمي متين فهو مزيج لايبارى من املاح معدنية توجد منها فى مياه المدن المعدنية الاوربية التى يقصدها الناس منذ القدم للاستشفاء من أمراض عديدة منها البدانة والروماتزم وهو يساعد الغدد والاعصاب والاعضاء الباطنية على العمل بنظام فيتمتع الانسان بواسطته بصحة جيدة وتصبح عيناه براقتين وبشرته ناعمة وشكله جذاب .

وها هى الوصفة لازالة الشحم من الجسم : ـ

خذ مقدار نصف ملعقة شاى من أملاح كروشن قبل الفطور فى الصباح بكوب ماء ساخن ولا تنس أن تواظب عليها يومياً فان هذه الجرعة اليومية هى التى تزيل الشحم .

وليس الغرض من كروشن أن ينقص الشحم بسرعة بل انه يعمل تدريجيا على تطهير الجسم من الفضلات التى تتحول إلى شحم ومن الحوامض واللحوم المضرة التى تسبب الروماتزم وأمراض القناة الهضمية وغيرها .

يمكن الحصول على املاح كروشن من جميع الاجزخانات ومخازن الادوية .

على ذو الفقار ... وعاش الولد حتى أصبح على باشا ذو الفقار وأصبح محافظاً للعاصمة وأنجب أولاداً أحدهم يوسف بك ذو الفقار المستشار بالمحكمة المختلطة ...

ومن المصادفات العجيبة أن يوسف بك ذو الفقار أصبح صهراً لسعيد ذو الفقار فقد تزوج شقيقة الأستاذ حسين سعيد زوج كريمة معالى سعيد باشا ذو الفقار !

* * *

ومن الأسرار غير المعروفة أن جلالة الملك فؤاد عرض على معالى سعيد باشا ذوالفقار ـ بعد استقالة سعد باشا من رياسة الوزارة ـ أن يؤلف هو الوزارة فاعتذر، فالح جلالة الملك فقال معاليه انه رجل لا يحب أن يكرهه الناس ، وأن سعادته وهناءه فى أن يحبه الجميع ويحترمه الجميع ، ورئاسة الوزارة تعرضه للكراهية ، وتجعل حياته الهادئة سلسلة من المتاعب ، وانه يحب أن يرضي جلالة الملك ولكنه يعتقد أن جلالته لا يرضيه أن يرضيه هو ويعيش فى شقاء فابتسم جلالة الملك فؤاد واستدعى دولةاحمد زيور باشا وطلب منه تأليف الوزارة .

وهكذا بقى سعيد باشا ذو الفقار محترماً من الجميع ومحبوباً من الجميع ...

م . . .

وزارة الصحة العمومية

تقبل عطاءات بمكاتب حضرات أطباء أول مستشفيات الحكومة المصرية بالوجه البحرى والمحافظات ومستشفى نجع حمادى ويبا عن توريد الاغذية والثلج اللازمة لهذه المستشفيات لمدةعام ابتداء من أول مايو سنة ١٩٣٧ لغاية ٣٠ أبريل سنة ١٩٣٨وقد تحدد آخر ميعاد لقبول هذه العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم ١٦ يناير سنة ١٩٣٧ والعطاءات يجب أن تكتب على استمارةخاصة تطلب من المستشفيات المذكورة نظير ٥٠ مليما لكل نسخة خاصة بمستشفيات عواصم المديريات ومجانا لباقي المستشفيات.

وكل عطاء يكون غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لا ينظر اليه ويجب أن يوقع على شروط التوريد والقوائم من مقدم العطاء مع ملاحظة وضع الاسعار بالارقام والكتابة .

١٤٨٨
٣ — ٣



Firestone

فايرستون

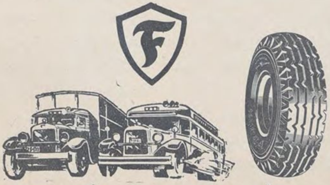
الوكلاء الوحيدون للقطر المصرى :

اخوان سولزر

مصر
شارع الملكة نازلى رقم ٩٥
تليفون ٤٦٥٤٨ — ص.ب ١٠٩٥

الاسكندرية
شارع محطة مصر رقم ٥
تليفون ٢٣٨١٥ — ص . ب . ١٤٩٢

تلغرافيا : «أمتير»



«فايرستون» أجود اطار لأصحاب السيارات

«فايرستون» أمتن اطار لسيارات النقل


١٠٠٪ ماية فى الماية مصرية!
المعاهدة
شركة سجاير الوكيل
SOCIETE DE CIGARETTES "EL WAKIL"
ظهرت السيجارة المنتظرة
المعاهدة
سيجارة كل مصرى صميم يسعى لرفعة بلاده وعلو شأنها!
بادر بطلبها الآن وجربها
سيجارة المعاهدة ٢٠-٢٤ ساده أو مذهب ٤ قروش صاغ صافى
شركة سجاير الوكيل
تليفون ٦٠٥٩٩



١٤

بعد العودة ..

يسعى العامل لتحضير

سر نشاطه

الشاى .. الشاى ..

ولكن



اشربوا الشاى الجيد

اللحظات الأخيرة لأعظم جواسيس العالم : ماتا هارى

« ذكرت هذه المعلومات أخيراً سجينة اتصلت بالراهبة الاخت ليونيد »
« التى كانت الشخص الوحيد الذى اطمأنت اليه ماتا هارى ، الجاسوسة »
« الكبيرة التى أعدمت بفرنسا عام ١٩١٦ »

لما أودعت « ماتا هارى » الجاسوسة الكبيرة سجن سان لازار بباريس اختاروا لها الغرفة نمرة ١٣ . ولم تكن تأمن لأحد فى السجن كله إلا لراهبة تقية هى «الأخت ليونيد» كانت وحدها تقدر أن تحمل الجاسوسة على الطاعة ولولاها لما توانت ماتا هارى عن الانتحار .

ولما كان اليوم الأخير . . . وكانت ماتا هاري تجهل أن نهايتها ستكون الأعدام ، سيقت الفتاة فى الصباح المبكر من السجن ،وأخبروها أنها ستنقل الى سجن آخر . وسارت الى ردهة السجن حيث كانت عربة يجرها جوادان فى انتظارها .. ولما وصلت العربة الي الباب الخارجى سألت الفتاة :

— أين الأخت ليونيد ؟

واضطر الطبيب الذي كان فى صحبتها إلى ساحة الاعدام أن يشرح لها انه لم يصرح للراهبة بالذهاب معها . وما سمعت ماتا هارى ذلك حتى ثارت وقاومت مقاومة عنيفة فهدأ الطبيب من روعها ، وذهب يطلب التصريح للراهبة بمرافقة الفتاة . . . ونجح فى مسعاه . .

وجلست ماتاهارى فى العربة بين الطبيب والراهبة ، وكانت ترتدى الملابس البسيطة ، كما كانت أنوار الفجر الضعيفة تكشف أحياناً عن ظلمات الليل ...

وكان الحزن العظيم يتجلي على وجه الراهبة الأخت ليونيد ، ورغم انها قامت بمجهود كبير لاخفائه إلا أنها لم توفق . . . فبدأت ماتا هارى ترتعب وكأنها قد فهمت شيئاً .. ترى ماذا يقصدون فى هـذه المرة أيضاً ؟ أو لم يكفى كل ما قاست ؟

جلست الفتاة تتألم فى سكون وهى فى العربة ، وكأن الرعب قد ألجم لسانها ... لم تكن مرتعبة من الموت ، إذ أنها ظلت إلى اللحظات الأخيرة وهى لا تصـدق أنهم سيقتلونها فعلا ... !

بل حتى فى اللحظات التي صوبت البنادق فيها إلى صـدر الجاسوسة كانت المسكينة تعتقد .. أنهـا مناورة لا يراد بها سوى إرهابها لـكي تعترف ! !

وقفت ماتا هارى وحدها ، وكان ضوء الصباح قد أخذ فى الانتشار ، ووقف الجنود أمامها صفاً واحداً ، ووقف الضابط الذى عهد اليه باصدار أمر إطلاق النار على اليمين ،وقد أمسك بسيفه ، وبدا المسدس المعلق فى منطقته ، وكأنه كان يرجو ألا يخطىء الجنود الاصابة فيضطر إلى استعمال المسدس!

ووقف بعض الموظفين المسئولين على مقربة من المشهد ، وقد بدا الحزن والعبوس على وجوههم . .

وأصدر الضابط أمراً ، فصوب الجنود بنادقهم ...

وأخذت الفتاة تشك ، فلماذا لم يسألوها قبل هذا الموقف ؟ ربما كانوا يريدون قتلها حقا ؟ !

وكان في يدها (مدالية) عليها صورة مقدسة أعطتها إياها الراهبة ليونيد ... وفى



. . . وارتفعت عيناها تحدقان فى الفضاء . . .

لحظة رعبها العظيم ، وقد أخـذت تبحث بعينها الزائغتين عن عينى الراهبـة رفعت (المدالية) إلى شفتيها !

ورفعت الراهبة يدها يبطء الى السماء تشير الى الله، فارتفعت عينا ماتا هارى تحدقان فى الفضاء الازرق ! !

وانطلقت الرصاصات تخترق حجاب السكون فى ذلك الصباح فسقطت ماتا هارى هامدة بلا حس ! وسحب الضابط مسدسه وسار اليها .. فوجدها ميتة !

وأخذت الأخت ليونيد (المدالية) التي وضعتها ماتا هارى على شفتيها سـاعة قتلها وظلت تحتفظ بها طول حياتها !!

أيقظ الصفراء فى خلايا الكبد بدون تعاطى الكالوميل

فتنهض من فراشك فى الصباح نشيطاً كالاسد

من وظيفة الكبد ان يفرز فى الامعاء مقدار لتر من الصفراء يوميا فاذا تأخر عن القيام بوظيفته هـذه تتوقف عملية الهضم ويفسد الطعام فى الامعاء فتمتلىء بالغازات ويتسـبب عن ذلك الامسـاك وما ينتج عنه من الـكآبة والسآمة والخمول

ولا يوجد ما يضاهى حبـوب كارتر الصغيرة للكبد فى تلافى هـذه العلة لان المسهلات التى يلجأ اليها النـاس عادة فى حوادث الامساك لاتاتى بالفـائدة المستديمة لانها لا تعالج السبب الاساسى، فحبوب كارتر هى نباتية وسهلة التعاطى ومن اعظم مزاياها انها تفرز الصـفراء بغزارة ، أطلب حبوب كارتر الصغيرة للكبد بالحـاح فهى تباع فى جميـع الاجزاخانات بسعر ستة قروش

CARTER'S LITTLE LIVER PILLS
HEADACHE
DIZZINESS
BILIOUSNESS
SALLOW SKIN
CONSTIPATION

الجريدة القضائية فى عامها الثامن

استقبلت « الجريدة القضائية » لصاحبها الاسـتاذ عبد الله حسين المحامى عامها الثامن حافلة بالقوانين واللوائح وأحدث أحكام المحاكم الاهلية والشرعيـة والمختلطة والاجنبيـة والبحوث الاقتصـــادية وأشهر القضايا والمرافعات وقد أخرجت الفهرست الجديد

« أسرار الطفولة وخفايا الشباب »

خير مرشـد للمدرس والوالد لحل مشاكل التربية. خفض ثمنه من ٨ الى ٥ قروش .

أطلبه من مؤلفه ميلاد كدوانى بالجامعة الأمريكية ومن المكاتب .

جرعة من ويسكى هوايت هورس تروى غليلك



إن الذى يزيد فى جودة هذا الويسكى أريجه اللطيف ونكهته اللذيذة . وحلو مذاقه الذى لا يتأتي الا بمرور الزمن . ولونه الذهبي الصافى . جميع هذه الصفات توجد في

ويسكى هوايت هورس

وتستطيع أن تتمتع بها مكافأة لك على اختيارك أحسن صنف من الويسكي

WHITE HORSE
WHISKY

الوكلاء : الخواجات يـــازوس اخوان بمصر

أسرار « نشيد الأمل »

تشييد عمارة ضخمة حديثة . . .
... لمنظر يدوم دقائق !؟ ثم تهدمها سلوى !؟

لن يمضي اسبوع حتى يبدأ عرض فيلم « نشيد الأمل » الذى تمثله الآنسة أم كلثوم فلس يضيرنا أن نذيع بعض أسرار الفيلم الفنية ، لنطلع الجمهور علي ما بذل فى اخراج هذا الفيلم من جهد فى ناحية من نواحيه لها أهميتها عند المهتمين بصناعة السينما، والجمهور على السواء . .

ويجب أن نذكر أولا أن الشركات السينمائية تتبع طريقة اقتصادية معروفة حين يحتم عليها العمل تشييد مبان مختلفة كالعمارات أو الأحياء ، أو القرى . هذه الطريقة هى الاكتفاء بتشييد مناظر مصغرة وهى المناظر التى يطلق رجال صناعة السينما عليها اسم « ماكيت » ويصور الماكيت عن بعد ، فيبدو كأنه منظراً حقيقياً للمبنى المطلوب ، ثم تصور مفردات « الماكيت » عن قرب فتبدو كأنها مبان حقيقية شيدت وكلفت أموالا طائلة خصيصا من أجل المشاهد المطلوبة فى الفيلم . .

يحدث هذا في الشركات فى الخارج عادة ، وقد كان هذا يحدث هنا أيضا حتى احتاج الأمر الى تشييد عمارة حديثة ضخمة ، لتصورها فى أحد مشاهد فيلم « نشيد الأمل ». لولا أن عقبات قامت فى طريق الشركة ، أو عقبة واحدة على الاصح ، فان سلوى الصغيرة التي تقوم بدور سلوى ابنة (آمال الآنسة أم كلثوم) رفضت أن تعترف « بالماكيت » الخاص بالعمارة ، ورفضت أن تطأ بقدميها منظر الباب الذى شيد بالحجم الطبيعى ليبدو على الستار طبيعيا بعد منظر « الماكيت » الخاص بالعمارة .

رفضت سلوى أن تدخل باب العمارة ، وعبثا حاولوا أقناعها ، فقد أصرت على انها ليست صغيرة لا تفهم !! ... فلما اكدوا لها انها تفهم ، وأنهم جميعا مقتنعون بقوة فهمها ، رفضت أيضاً وقالت إنها لا تحب الضحك ، فأما أن تكون هناك عمارة حقيقية ، أو لن تدخل سلوى هذا الباب « اللعبة » ؟؟!!..

وحاولوا تعديل المشهد ، حتى لا تدخل سلوى من ذلك الباب « اللعبة » فلم يستطيعوا، ففوضوا أمرهم الى الله ، وعطلوا العمل حتى يتم تشييد عمارة ضخمة من أحدث طراز حتى تقبل سلوى الدخول من بابها !!؟...

وشيدت العمارة ، فسألوا سلوى هل تعجبها ؟ فأجابت بالايجاب ، وقالت انها « الآن » على استعداد للدخول من باب العمارة !! ... وتم تصوير المشهد على ما يرام ، وعرض فى اليوم التالى فى صالة العرض الخاصة فى استديو مصر ، فلم يستغرق عرض المشهد اكثر من دقائق ! ...

وهدمت العمارة بعد أن وجد ان المنظر الخاص بها صالحا للعرض . . . واصبحت العمارة الضخمة بعد ساعات اثرا بعد عين.. اللهم الا اخشابها وقطع الحديد المختلفة . . .

ووقفت سلوي تتفرج على عملية الهدم وهى فرحة مسرورة واحمد بدرخان المدير الفنى للفيلم يكاد ينفجر غيظا !! .. ولم يحتمل شماتة سلوى فى مبنى العمارة التى شيدت فى ثلاثة أيام لمنظر لايدوم اكثر من ثلاث دقائق على الستار فتقدم اليها متسائلا . . .

إنتى مبسوطة قوى ليه يعنى !؟..فردت بسرعة :

ـ أصل العمارة ما كانتش عاجبانى قوى والمره الجايه حا اخليكم تبنوا واحدة « شيك » اكثر من دى !؟! . .

واوقف العمل عندها بضع ساعات لأن بدرخان أغمى عليه من . . . من الغيظ !!



« الصورة التي الي اليمين احد مشاهد فيلم نشيد الأمل الذى أخرجته شركة أفلام الشرق وتمثل فيه الآنسة ام كلثوم ويظهر فيها السيدة مارى منيب والصغيرة سلوى فى حجرة لعبها فى الفيلم »

في ميدان السباق



تآمر علي ضميرى وذمتى ، وياويل من يتآمر عليه هذان الشيطانان ... ووخزنى ضميري من ناحية ، ونغزتنى ذمتى من ناحية أخرى ، فقلت خيراً ماذا تريدان ؟ قالا أن تحضر سباق اليوم ، سباق رأس السنة ؟ وحاولت أن أعتذر بان حفلة اليوم حفلة إضافية نستطيع أن نهرب منها ويكفى أن نحضر حفلتى السبت والأحد ، خصوصاً والجو عاصف بارد ، واعتذرت بأن لبدنى علي حقاً ... قالا : ولمجلتك عليك حقان !

ولم أستطع أن أتخلص من اللعينين المتؤامرين فاسلمت أمرى لله وذهبت رغم ما كنت أعانيه من الصداع الفظيع من سهرة ليلة رأس السنة . .

ولكنى لم أكن الوحيد الذى يشكو الصداع ... فقد كان لرأس السنة أثر كبير فى جميع الرءوس ... وما وجدت أحدا إلا وهو يشكو الصداع مثلى ، ويتـأوه ويتلوى من سهرة الأمس وما جرى فى ليـلة الأمس . . . وكنت تحس رائحة الشمبانيا في كل مكان حتى كأننا فى حانة لا فى ميدان السباق .

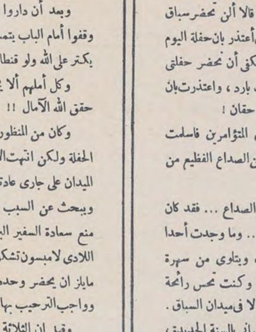
وأخذت أتنقل هنا وهناك وأتلقى التهانى بالسنة الجديدة ، وأقدم التهانى بدورى للاصـدقاء من الجنسين الخشن واللطيف . . واستمعت طويلا لكثير من التفاصيل الشيقة عن سهرات الليلة البارحة ولعل أطرفها جميعاً ما قصه على صديق كريم من انه ذهب وثلاثة من أصدقائه فى الرابعة صباحا وجلسوا على سلم البنك الأهلى منتظرين شروق شمس العام الجديد فلمـا أشرقت اتجهوا بانظارهم الى باب البنك ليكون أول مايرونه ، فى عامهم هذا ، الدار الشامخة التى تضم قنـاطير الذهب والفضة عسى أن يكون عامهم الجديد حافلا بقناطير الذهب والفضة ...

وبعد أن داروا حول البنك ثلاث مرات فى خشوع وقفوا أمام الباب يتمسحون فى الأعتاب ويطلبون من الله ولا يكتر على الله ولو قنطارا واحدا من الذهب الخالص عيار ٢٤ !!

وكل أملهم ألا يخيب « سيدى البنك الأهلى » رجاءهم .. حقق الله الآمال !!

وكان من المنظور ألا يتغيب سير مايلز لامبسون عن هذه الحفلة ولكن انتهت الاشواط الأربع الأولى وفخامته لم يشرف الميدان على جارى عادته المحبوبة ، ودار الصحفى الخبيث يتسائل ويبحث عن السبب وهو يرجو ألا يكون الصداع هو الذى منع سعادة السفير البريطانى من الحضور ، واتضح أخيراً ان اللادى لامبسون تشكو مرضاً خفيفا ألزمها الفراش فلم يشأ سير مايلز ان يحضر وحده ، ثم كان قدوم والدة اللادى لامبسون وواجب الترحيب بها سبباً ثانيا فى عدم تشريف هذه الحفلة ..

وقيل ان الثلاثة سيشرفون حفلة السبت ، وطار الصحفى الكسول لحضور حفلة السبت ولكن لم يحضر إلاسير مايلز وحده والفضل لجواده « هود » الذى كان يجرى فى الشوط الأخير ، ولعل فخامته لم يشأ أن يترك جواده يحس غيبته عنه وحرمانه من عطفه فحضر وبقى إلى ختام الحفلة ، وقبيل بدء الشوط نزل الى البـادوك ووقف يتحدث مع الجوكي «جارسيا» الذى اعتاد أن يركب الجواد ويقوده إلى النصر التام أو إلى الفشل الزؤام ..



« وكنت تحس رائحة الشمبانيا فى كل مكان كأننا فى حانة »

ومن سوء حظ جارسيا أن الفشل يلازمه على طول الخط . ووقفنا نحن المصريين نرفع أكف الضراعة ونبتهل إلى السماء أن يربح «هود» ولومرة واحدة يخزي بها عين الشيان ولو حرصا على سمعة مصر والمصريين وعلى ما هو مأثور عنا من أننا كرماء لضيوفنا خصوصا إذا كانوا مثل هذا الرجل العظيم الذي يعد مصر — على حد ما نسب اليه وطنا ثانيا له . .

ولكن « هود » خيب آمالنا وظهر فى مؤخرة الجياد يهش الذباب بذيله الطويل .

وتوارينا حياء وخجلا ...

وكنت قد اتخذت لى مقعداً فى الشمس إلى جانب البادوك ولم أكلف خاطرى العزيز مؤونة الجرى وراء الجياد فى الميدان الواسع الكبير ، وعلى مقعد هادىء فى البوفيه جلست أتناول الشاى — بعد ان تأكدت اني أملك ستة قروش كاملة — وتخيرت مجلسى إلى جانب حسناء لها ضب يعلن بلسان عربي مبين انها عريقة فى المجد والحسب وانها تنتمى إلى الشعب المحالف الصديق .

كانت وحدها وكنت وحدى . . .

وسولت لى النفس الامارة بالخير . . . أن أتحدث اليها فى الجو وما إلى الجو من المواضيع الخطيرة ... ولكن فجأة يهبط علينا أحد أحفاد جون بول فلا يرعى حرمة الجوار ، ولا مابيننا وبين قومه من صداقة وطيدة الاركان ويأخذ مجلسه إلي جانب الحسناء وهو يقول إن زوجها أرسله ليسليها . .

يا للزوج الكريم ... إنه لاينسى زوجته ولا ينسى واجب الأزواج نحو زوجاتهم .

وجمعت أطراف شجاعتى وفتات قلبي الكسير وتركت الديار ومعها فنجان الشاى!

* * *

ويعرف القراء الطويلو البال . . . انى لا أراهن فى السباق بل اكتفى بالمشاهدة والتطلع من بعيد لبعيد، ولست أدرى ماالذى جعلنى أبدل من تقاليدى المحبوبة وأجازف بقروشى القلائل فى الشوط الثالث يوم الأحد.

سألت صديقى على .. أى الجياد سيراهن عليها فقال إن جواد محمد سلطان بك سيفوز وانه سيراهن عليه ، وهززت رأسى شأن المطلع على بواطن الأمور وقلت إن جواد مدام اسبرنجى هو الرابح إن شاء الله . . . وسأراهن أنا عليه .

وصديقى علي... من أبناء الذوات فلا غرابة إذا راهن على جواد أبناء الذوات ، ولكنى وأنا من أولاد الايه — ولا فخر — كان واجبي يحتم على أن أحيي جياد السيدات وأراهن عليها طبقا للعرف المأثور عن شهامة أولاد الايه .



اكبر المخازن لتوريد وتركيب الارضيات القرو ولزوم العمارات
صبحي توتونجي
المكتب : بشارع عماد الدين نمرة ١٦٥ بمصر (عمارة ويغزبرابه) تليفون ٥٦٦٣٩
TRADE MARK
EXPORT

وكسب أولاد الذوات وخسرنا نحن أولاد الايه ... وتلك سنة السباق ولن نجد لسنة السباق تبديلا !!

وأعجب صديق ثالث باسم جواد يدعي « S. O. S. » ومعناها فى الاصطلاح البحرى « انقذوا أرواحنا » ولا ترسل البواخر هذه الاشارة إلا عندما تشرف على الغرق ، وكان الصديق قد أشرف على الغرق فعلا ، وأفلس حتى تماما ، فتفاءل خيرا باسم الجواد وراهن عليه ، ولكن الجواد لم يكن عند حسن ظنه ... وتركت الصديق يحتضر .

ولمحت من بعيد الآنسة علية فهمى السربونية ... وكانت فى فستان قشيب أسود اللون من ماركة إيه ياولد ، وقفاز أخضر جميل يكسو الايدى الرشيقة الجميلة ، ولكني دهشت وساءلت نفسى ماذا تفعل وما هذه الحركة السريعة التى تقوم بها يدها منتقلة بين الشنطة والفم الجميل ؟!

وظهر أن الآنسة تقزقز لب .. لب !! نعم ولكن لب جرنة ومن أجود الأصناف ..

وليس بعيدا أن تنتشر هذه المودة ... مودة قزقزة ، اللب فترى سيدات السباق وقد حملت كل واحدة مؤونتها من اللب وهات يا قزقزة ...

والتجديد فضيلة نعرفها فى آنساتنا .

ويومها سترتفع ولاشك أسعار اللب .. فلا تدهشوا أيها الأصدقاء إذا رأيتم كاتب هذه الأسطر يترك القلم وصناعة القلم وينزل إلى ميدان التجارة الحرة ويخطر فى ميدان السباق بقامته الهيفاء وهو ينادى على اللب اللي ضرب الفزدق على عينه !!

لن يطول انتظاركم لهذا اليوم .. وما أظن إلا أن صديقى رئيس التحرير على أحر من الجمر فى انتظاره ، وأنتم تعرفون أنه لم يعد بيننا حب مفقود .



شرابات ڤان رالت الأميركية
Van Raalte

أجمل وأجود وأمتن شرابات للسيدات
مصنوعة من الحرير النقى

الصنف		مـ
٤٤٥	للسهرة	٢٠ الجوز
PHILMY	استثنائى	٢٣ «
ILLUSION	للسير	٢٤ «
MYTH	للأناقة	٢٨ «
SHEERIO	ارفع صنف	٣٠ «

الوكلاء الوحيدون فى القطر المصرى

محلات
سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد



نشيد الامل
١١ يناير
بطولة الآنسة
ام كلثوم
انتاج
شركة افلام الشرق
٤
حفلات يوميا
١٠ ونصف ص ٣ وربع
باسعار مخفضة
٦ ونصف م ٩ ونصف
بسينما رويال
رضا



نظرة فابتسامة فرفت !

حدث أن أحب أحد طلبة كلية الآداب زميلة له حباً يفوق حب الواد قيس للفتاة ليلى وحب روميو لمدموازيل جولييت .

وانتشر خبر ذلك الغرام فى أرجاء الكلية حتى وصل الى آذان الدكتور طه حسين بك الذى استدعي الطالب المذكور وسأله باسلوبه المعروف :

— انت بتحب ؟ وهل صحيح أنك تحب ؟ وإذا كنت تحب فهل يمكنك أن تنفى أنك تحب ؟

وبلع الطالب ريقه بصعوبة وأجاب بعد أن احمرت وجناته وتساقط العرق على جبهته

— أيوه باحب يادكتور ! وأريد أن أتزوج من الزميلة التى أحبها .

ولما لم يكن هناك سابقة لزواج طالب من طالبة فقد غضب الدكتور الفاضل لرد الطالب البارد وقرر أن يوقف الطالب لمدة سنة ... حتى يوقف سير مرض الحب في جسم الخطيبين .

ولكن الطالب المتيم كان محكوما عليه من قبل بالايقاف لمدة سنة مع ايقاف التنفيذ ومعنى ذلك أن الحكم عليه بايقافه لمدة سنة أخرى هو ابعاده عن الجامعة لمدة سنتين كاملتين ...

وسعى أولاد الحلال عند الدكتور طه بك حسين حتى رضى بابدال الايقاف لمدة سنة بحرمانه من جميع الحقوق التى يكفلها له الاتحاد !

فهل نفهم من هذا أن الاعجاب بالطالبات من بعيد لبعيد مباح ولعب القمار فى بعض حجر الجامعة مباح ... بينما الحب الحلال الذى تغنى به الدكتور طه بك حسين فى صباه والزواج الحلال جريمة يعاقب عليها القانون ؟ !

ابصم هنا !

اعتادت أرض الكنانة أن تصاب بدوار من وقت الى آخر فتقذف باحد أبنائها من الطلبة الى انجلترا ، وكان خيراً لها أن تبقيه هنا وراء باب مقفل بالضبة والمفتاح لأن هذا الابن ـ وأمثاله أقلية والحمد لله ـ يجعل مهمته فى انجلترا ان يخسف رأس مصر التى طالت أشباراً بفضل جهود بعض الطلبة المصريين .

وفى هذا العام قذفت الكنانة إلى جامعة شيفيلد بطالب مصرى نمسك عن ذكر اسمه رحمة بوالديه وهذا الطالب حباه الله بنعمة الفشر والنتش فهو تارة يخبر بنات الجامعة الانجليزيات أن جده يمتلك فندق مينا هاوس وتارة أخرى ان والده قد اخترع يختا يسير بقوة الراديو المستخرج من أحد مناجمهم المديدة فى الصعيد !

وكان بعد هذا أن توسط له طالب مصرى آخر طيب القلب فى دخول نادى السلاح بجامعة شيفيلد . .

وسعى الطالب الطيب القلب هنا وهناك حتى تمكن من ادخال زميله الفشار فى نادى السلاح . .

ولاحظ الفشار ان الطالب المصرى الطيب القلب فرخة بكشك عند زملائه الطلبة



الانجليز بينما سعره هو عندهم وسعر التراب سيان ! وأكلت الغيرة قلبه . . فانتظر ذات يوم حتى انتهى الطلبة من التمرين وذهب إلى مراقب الألعاب واتهم زميله الذى أحسن اليه بانه قد سرق من جيبه العامر مبلغاً وقدره جنيهان ! وكان غرضه طبعاً هو الانتقاص من كرامة زميله المحبوب والحط من قدره فى عيون الطلبة الانجليز !

وقال مراقب الالعاب إن هذه التهمة خطيرة جداً وان المتهم هو أحد أعضاء الفريق المشهودين بحسن السير والسلوك وان هذه أول مرة يسمع فيها طالبا يتهم زميله بسرقة !

ولكن طالبنا ــ المصرى مع الأسف ــ أصر على اتهام زميله وطلب من المراقب أن يفتش المتهم أمام الحاضرين . . والحاضرين هنا هم الطلبة الانجليز . .

وخلع المتهم ملابسه حتى أصبح يامولاى كما خلقتنى ... ولم يجد المراقب فى جيب الطالب سوى شلن برانى واحد يوحد الله !

وهنا . . . ودون سابق اتفاق بصق جميع الطلبة الانجليز فى وجه الطالب المصري الفشار والذى اتهم صديقه المصرى بالسرقة!

ويظهر أن صاحبنا اكتفى ببصق زملائه الانجليز . . لأنه لم يأخذ الدش الذي اعتاد اللاعبون أن يأخذوه بعد انتهاء التمرين !

ومن يومها ويطلق الطلبة الانجليز على الطالب المصرى المذكور Spit here أى ابصق هنا . . !

وهذا الطالب وأمثاله هم الذين يسيئون إلى سمعة مصر فى بلاد الغربة فياحبذا لو كانت الرقابة عليهم أشد مما هى الآن !

تيجى تصيده . . .

فى القسم الاعدادى بكلية الطب طالب يدلعه أصدقاؤه ويسمونه فيدو . ولفيدو هذا طريقة خاصة فى محاولة مماكسة الطالبات فاذا جلست الفتيات مثلا يصفين إلى المحاضرة جلس فيدو خلفهن . وعند انتهاء المحاضرة يتقدم إلى أقرب الطالبات إلى مقعده ثم يقول بلهجة كلها عطف وشفقة وأدب .

— أنا شايفك ما كتبتيش المحاضرة دى كويس ! ثم بكل أدب وظرف يقدم كراسته للفتاة التى تخجل من كرم أخلاق الطالب فيدو فتتناول منه الكراسة شاكرة .

وفى اليوم التالى عندما تعيد الطالبة الكراسة يتظاهر فيدو بالحياء ويقول لزملائه الطلبة إن هذه الكراسة الطويلة العريضة عبارة عن خطاب غرام موجه إلى شخصه الضعيف ... وفى رواية أخرى . . شخصه السخيف !

وحدث أن جلست طالبات ذلك القسم فى حجرتهن الخاصة يتحدثن وامتدحت احداهن كرم اخلاق فيدو افندى لأنه دائما يقدم كراسته لها وهو يقول عبارته الاكليشيه:

مكتبة فخرى
بأسوان
المتعهدة الوحيدة لآخر ساعة
نقلت إلى محلها الجديد بجوار البوستة

مفاجأة مزعجة



طالع هذا الاعلان واقطعه واحفظه ينفعك في دخول مسابقة لاوتار سننشر عنها قريباً . جوائز ثمينة والمراد متابعة ابو كيفو الشخص الذي جعله أوتار مثال الشاربين الظرفاء المتمتعين بالصحة والنشاط والحياة المفرحة .

ـ أنا شايفك ما كتبتيش المحاضرة دى كويس ! . .

وهنا قالت بقية الطالبات إن نفس هذا الحديث جرى بين كل واحدة منهن والطالب المذكور . وعلى ذلك اتفقن جميعاً على قرار خطير !

فى المحاضرة التالية استجمعت الطالبات شجاعتهن وقلن للطالب فيدو دفعة واحدة :

ـ احنا شايفين انك ما كتبتش المحاضرة دى كويس !

وتظاهرن بتقديم كراريسهن إلى الطالب النجيب !

ومن يومها لاحظ الطالب فيدو أن الطالبات يكتبن المحاضرات كويس خالص !!

كله نظر !

لما كانت الآنسة زينب لبيب الطالبة بكلية الآداب تمتلك سيارة موريس يقال إنها حصلت عليها نظير مائة كوبون من كوبونات السجائر المعروفة فقد اعتبرت حضرتها نفسها من بنات القصور بحق وحقيق . . . وجعلت من احدى زميلاتها وصيفة لها تلازمها فى الغدو وفى الرواح .

ويظهر أن الآنسة زينب من ماركة لمس الحرير يدمى بنانه لأنها ذهبت ومعها وصيفتها « ا » إلى معاون الكلية تشكو اليه أن حجرة استراحة الطالبات بالكلية برد قوى خالص .

وأنها تطلب من المعاون أن يأمر بشراء مدفأة لتدفئة الحجرة !

ونظر المعاون من تحت لتحت إلى وصيفتها التى تلازمها دائما .. وقال للآنسة زينب :

ـ طول ما معاك الثلاجة دى... وانت مش رايحه تدفى ابداً ! ...

جردل !

طلب مدرس الرسم بمدرسة الخديوية من طلبة أحد فصول السنة الثانيه أن يرسموا جردلا وضعه أمامهم . . . ووقف المدرس يراقب الطلبة وهم يرسمون الجردل . ولكنه لاحظ أن أحد الطلبة يدقق النظر اليه هو بدلا من التدقيق فى الجردل فقال له :

ـ بترسم ايه يا واد ؟

فأجاب الافندي الذى هو واد :

ـ أنا برسم الجردل اللى قدامى يا بيه !

وذهب المدرس الى مكان الطالب فوجده يرسم صورة كاريكاتورية له هو أى للاستاذ النشيط !

مجلة آخر ساعة المصورة
الادارة
شارع الامير قدادار رقم ٢ تليفون ٥٢٧٣٥

المنتخبات
بقلم
احمد لطفى السيد باشا
مدير الجامعة المصرية

مقالات فى موضوعات اجتماعية وأدبية وفلسفية ونسائية ، وتراجم بعض المشهورين من الرجال كقاسم امين وكوكلان ورحلات إلى الشرق والغرب ، ونظرات اصلاحية حرة فى مختلف نواحى الحياة المصرية ، وآراء فى التعليم والنظام الدستورى .

تقوم بنشرها مجموعة فى كتاب
مكتبة الانجلو المصرية
شارع قصر النيل رقم ٣٣ — بالقاهرة تليفون ٥٠٢٣٧

فى حوالى خمسمائة صفحة من القطع الكبير ، بذل في جمعها وتنسيقها والاشراف على اخراجها في أحسن ثوب ، مجهود أدبي شاق
ثمن النسخة قبل ظهور الكتاب ٢٥ قرشا ، وبعد ظهوره ٣٥ قرشا
وتقبل الاشتراكات فى مكتبة الانجلو المصرية ، وقد طبع من الكتاب عدد محدود
يظهر الكتاب في منتصف شهر فبراير سنة ١٩٣٧
الكتاب يمتاز بسمو الفكرة وسلاسة الاسلوب وجلاء العبارة ، وهو على الجملة أكبر ذخر أدبى تخرجه المدرسة الحديثة لابناء هـذا الجيل



مشروع فى الهواء

هبة من الله اختصت بها محطة الاذاعة فما دخلت فى مشروع إلا وأفسدته وما حاولت عملا إلا وفشلت فيه الفشل الزؤام. واذا كان بيننا من يذكر المحطة بالخير ويعد وجودها بركة عليه فاولئك هم أطباء الآذان الذين غصت عياداتهم بالمرضى من يوم إنشاء هذه المحطة المباركة الميمونة .

حاولت المحطة فيما حاولته من أنواع الاذاعات المختلفة أن تذيع من وقت لآخر بعض الروايات التمثيلية من المسارح فى نظير أجر معلوم تدفعه لمديرى الفرق وكثرت بينها وبين هؤلاء المشادات والمعارك تارة حول الأجر الزهيد الذى تدفعه ، وتارة أخرى حول ماتريد فرضه من السلطة المطلقة فى تغيير أو تبديل بعض ما تتضمنه هذه الروايات من عبارات أو جمل رغم ما هو معروف من ان قلم المراقبة فى وزارة الداخلية سبق أن قرأ هذه الروايات وسمح بعرضها وتمثيلها .

ومن هنا قام سوء التفاهم بين المحطة وبين مديرى الفرق وامتنع أحدهم — وهو الاستاذ نجيب الريحانى — عن التعاقد معها علي اذاعة رواياته، ويفكر الآخرون فى أن يحذوا حذوه

وفكرت المحطة من ناحية أخرى أن تنشىء بين جدرانها فرقة خاصة تذيع روايات تمثيلية تكتب خصيصاً لها ، وقد بدأت تستعد فعلا لمشروعها الجديد وستكون حفلة الاذاعة الاولى فى يوم ٢١ يناير الحالى .

والرواية الاولى التى ستذيعها المحطة هى من تأليف الاستاذ طاهر حقى سكرتير الفرقة القومية وتدعى « بناتنا فى سنة ١٩٣٦ » أو كانت تدعى كذلك على الأصح لأن مؤلفها الفاضل كتبها من سنوات ونظر بعين الخيال الخصب الي ما ستكون عليه بناتنا بعد كذا من السنين وأدار روايته حول ذلك والمطلوب الآن من المؤلف أن يرسل خياله الخصب كام سنة لقدام .. ويجعل بناته — أو بناتنا زى بعضه — فى سنة ١٩٤٠ أو سنة ١٩٥٠ حسب الظروف . .

وإذا قدر لهذا المشروع الجديد النجاح فسوف تستمر فيه المحطة الي النهاية وتعدل بذلك نهائياً عن اذاعة الروايات التمثيلية من دور المسارح كما كانت تفعل حتى اليوم .

نجمة مش نجمة ! !

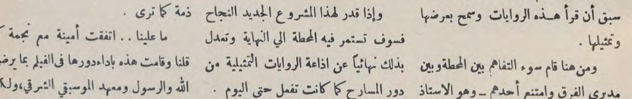
كادت تصبح الآنسة نجمة ابراهيم الممثلة بالفرقة القومية « نجمة » حقيقية من نجوم السينما لولا ان الله سلم ..

للسيدة أمينة محمد فيلم يدعي «تيتاوونج» أو فيلم السلحفاة على الأصح لأن أصحابه يعملون فيه وفقاً للحكمة الخالدة التى تقول فى التأنى السلامة .. وقد جاءت هذه الحكمة على مزاج أمينة وصادفت من خزينتها التى تشكو الافلاس الزؤام كل ارتياح . .

وكانت أمينة قد تعاقدت مع نجمة علي أن تقوم بدور غنائى فى هذا الفيلم المخضرم .. ولنجمة فى عالم الغناء والطرب كعب عال يقال إنه يزيد عن كذا سنتمتر ، وصوت يصفه البعض بانه من درجة مش عارف إيه فما فوق . .

وكاتب هذه السطور يحتفظ برأيه فى الموضوع إلى أن يسمع النجمة، والمسألة مسألة ذمة كما ترى .

ما علينا . . اتفقت أمينة مع نجمة كما قلنا وقامت هذه باداء دورها فى الفيلم بما يرضى الله والرسول ومعهد الموسيقي الشرقي، ولكن



حدث لسوء الحظ ان قام بين نجمة وبين صاحبة الفيلم سوء تفاهم عند التقاط أحد المشاهد جعل أمينة يونج تقرر حذف دور نجمة من الفيلم والاستغناء عن جميع مشاهدها فى الرواية . .

وجمعت نجمة عزالها بما فى ذلك علبة الروج والصوت الساحر وتركت الاستديو ينعى من بناه

وهكذا خسر الفن السينمائى نجمة .

الفرقة القومية

ينتهى الجزء الأول من موسم الفرقة القومية هذا الاسبوع بتمثيل رواية «الفاكهة المحرمة» التى كانت مسك الختام ، وهي الرواية المصرية الأولى التى تخرجها الفرقة وقد لقيت نجاحا كبيراً كان حديث الصحف والاندية طوال الأسبوع الماضي لطرافة موضوعها ودقة حبكتها المسرحية ، ولذلك الحوار الشائق البليغ الذى تضمنته ثم لما عرف من أنها مأخوذة عن حادثة حقيقية وقعت فى مصر من سنوات قلائل ولا يزال أبطالها أحياء إلى اليوم ، بل لعلهم كانوا بين من شهدوها على مسرح الأوبرا بعد ان شهدوها على مسرح الحياة . والرواية بقلم الاديبين الاستاذ احمد عبد الرحمن قراعه المحامى والاستاذ محمد السوادى .

وتستعد الفرقة الآن للقيام برحلة طويلة تزور فيها بعض عواصم القطر وستبدأ بمدينة الاسكندرية فى يوم ٤ فبراير القادم ومنها إلي بقية المدن الأخرى ، وبذلك تتاح فرصة نادرة لغير سكان القاهرة لمشاهدة الفرقة القومية وما تخرجه من روايات قوية كاملة الاستعداد الفنى وعلي نحو لم يألفه الجمهور من قبل فيما شاهد من فرق وجوقات تمثيلية.

***

وعلي ذكر الفرقة القومية نقول إنه اتصل بنا أن سعادة نجيب بك الهلالي وزير المعارف الأسبق من بين المرشحين لتولي رئاسة لجنة ترقية المسرح المصرى خلفا لسعادة حافظ عفيفى باشا .

من حفر لأخيه بئراً ..

منذ سنوات بعيدة والأستاذ على الكسار يرجو أن تتاح له فرصة يشتغل فيها هو وفرقته أثناء الصيف فى مكان غير روض الفرج ، وهو المحل المختار الذى لم يبرحه الكسار من سنوات .

وفكر الأستاذ الكسار أن يستأجر كازينو الكوبري الأعمى ، وهو المحل المختار للسيدة بديعة مصابنى من سنوات .

على أنه لم يشأ أن يستأجره باسمه فأوعز إلى مسيو مزاى مدير فرقة الراقصات المعروفة أن يستأجر الكازينو على أن يكون العمل بينهما على قاعدة الشركات المساهمة ليمتد .

وفعلا ذهب مسيو مزاى واستأجر الكازينو ودفع مبلغ ٥٠٠ جنيه عربونا ... ولكنه احتاط فترك لنفسه حرية اختيار الفرقة التي تعمل معه ونص علي ذلك صراحة فى شروط العقد . وبذلك أصبح الرجل فى مركز يسمح له بفرض مايشاء من الشروط



على الأستاذ الكسار أو على غيره ...

وهكذا نال الكسار جزاء ماجنت يداه ... ومن حفر لأخيه بئرا ... الخ

اللي يحب الجمال

منذ أشهر قدم إلى مصر من القطر الشقيق ـ سوريا العزيزة ـ شاب وجيه منتفخ الجيوب يحمل من فضلة خيرك بضع مئات من الجنيهات .

وأراد الشاب أن يشتغل بالاعمال الحرة والتجارة فأشرك معه أحد الشبان من المصريين وتوكل الاثنان على الله وفتحا محلا تجاريا بميدان محطة الرمل بالاسكندرية .

وذات مساء اراد المصرى أن ينزه أخاه السورى فى صالات مصر المحروسة وملاهيها ويريه رقصة البطن المسجلة باسم مصر وشعبها الأمين فى محكمة لاهاى الدولية .

ويشاء السميع العليم أن تكون الراقصة حكمت فهمي هي التي تقوم بهذا الاستعراض الفني الرائع فى تلك الليلة . . . ولست أدرى أهو تقدير الفن الخالص أم عيون حكمت التى تشبه عيون البقر هى السبب فيما حدث، أعنى فيما حدث للضيف الكريم الذى أعلن اعجابه بالجمال الباهر ، أو السمار الباهر في قول آخر .المهم . . أن أخينا وقع . . ولا حدش سمّى عليه ! !

وكان عربون المودة والوئام مبلغ ١٠٠ جنيه وضع باسم ست السمار والجمال فى البنك ثم مائه جنيه أخرى ثمنا لفساتين وأحذية وشبشب بكعب عالي . . .

ثم قرر السيد روميو أن المنزل الذى تسكنه لايليق بروح المهجة والفؤاد فنقلها الى شقة فاخرة بميدان الاسماعيلية .. وفرشت الشقة على أحدث طراز ، من نوع الاثاث الذى نراه فى الروايات السينمائية ! !

وأخيرا أفلس الجدع ، كما هو منظور طبعا، فاستأذن من شريكه فى السفر الي بلاده ليحضر منها قرشين وظل الشريك فى الانتظار على باب المحل .

ومن أيام فوجىء حضرته بسيدة تدخل المحل دون استئذان وتخبره باللغة السورية الفصحي أنها شقيقة شريكه تبع الشام . . . وأنها اطلعت على الحكاية من أولها الى آخرها فحضرت لتقصف عمر المفعوصة اللي فعلت مع أخيها هيك ...

ووقعة حكمت سودة ان شاء الله .

فاطمة رشدى ... المضروبة !!

لاتزال السيدة فاطمة رشدى تعانى فى العراق ماتعانى من صدود وهجر الشعب العراقى الذى رفض بإباء وشمم أن يعضد هذه المسخرة التى حاولت السيدة فاطمة رشدى أن تعرضها عليه باسم الفن وباسم مصر .

وفى الليلة الأولى لتمثيل « مجنون ليلى »



الدرة الخالدة لأمير الشعراء المغفور له احمد شوق بك ، لم يكد الجمهور يرى احمد البيه فى دور قيس ابن الملوح ، أو المجنون إذا شئت ، حتى قابله بما يستحق من الزراية والهزء والاستخفاف .. وأسدلت الستار بين الصفير وأصوات الاستهجان المتصاعدة من كل جانب .

وحدث بين فاطمة وبين سى احمد مشادات كثيرة حول هذه التصرفات ، وقامت بين الاثنين معركة انتصر فيها الرجل الشهم ... أما فاطمة المسكينة فقد أسعفت بالعلاج بعد أن طارت له سنة من اللؤلؤ المنضود !!

ولزمت فاطمة فراش المرض .. ومازالت فاطمة بالعراق مريضة ، ولعلها رقدت في السرير المجاور لليلى . . . ليلى التي هى أيضا بالعراق مريضة !!

حديقة الفوال

من يوم أن افتتح الوجيه المعروف عبد الحميد الفوال حديقته المعروفة فى محل لبتون القديم وهي ملتقى الطبقات الرفيعة والاسر الكريمة والبيئات الراقية التى وجدت فيها المكان الذى كانت تنشده من زمن حيث تجد خير الاوساط وأرقاها فضلا عن جودة البضاعة ورخص أثمانها وما لمن يغشونه من مستوى خلق رفيع .

وقد كنا نعيب على المصريين عدم تشجيع المحلات المصرية الصحيحة وكلنا كنا مسرفين فى هذا اللوم فان اقبالهم على حديقة الفوال هذا الاقبال العظيم يدل ابلغ دلالة على أنهم لم يكونوا منتظرون الا وجود المكان الذي يستطيع أن يجذبهم اليه بما يحويه من جمال وهدوء ، فلما وجدوا ضالتهم المنشودة فى حديقة الفوال أقبلوا عليها وشجعوها، وهذا جزاء العاملين الناهضين .

جمنيزيم بليغ

٣ ميدان الخديو اسماعيل — عمارة بحرى حرف (س) تليفون ٥٦٣٤٤



بليغ — مراقب التربية البدنية بمدرسة البوليس والحائز على شهادة التربية البدنية والتدليك الطبي من كليات : انجلترا — السويد — المانيا — الدنمارك

بليغ — مدلك البعثة المصرية يعالج النحافة والسمنة والامساك والصداع وضعف الاعصاب واصلاح القوام بواسطة التمرينات البدنية الحديثة والتدليك الطبى باليد والكهرباء .

«توجد آنسة مؤهلة خاصة للسيدات»

المقابلة : من الساعة ١١ — ١ بعد الظهر ومن ٦ — ٨ مساء

موسى إفر-ردى للحلاقة

هى الموسى المصنوعة من الفولاذ الجيد الممتاز هى الموسى التى يمكنك أن تستعملها شهرا كاملا . هى الموسى التى تمر بنعومة على وجهك فلا تشعر بها . هى الموسى التى تجعل الحلاقة يومياً لذة لا واجب !.



أطلب

موسى إفرردى

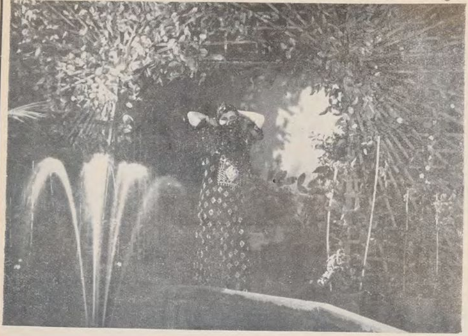
اليوم !

تباع فى جميع الأجزاخانات ومخازن الأدوية

Ever-Ready Blades

قريبـا على أعظم سـينما فى مصر ناصيبيـان يقدم

«(الحب المورستانى)»



رواية
فكاهية كبيرة
يمثلهـا
بشـارة واكيم
أمينة محمد . مارى منيب
رتيبة احمد . عبد العزيز
احمـد . عبـد اللاطيف
جمجوم . عبد الحميدزكى
يحى نجاتى .

كريمة احمـد صاحبة الصوت الذهبى فى أحد مواقف الفيلم



اخراج
ماريو فولبى
فوتوغرافية أشيل
بريماديرا
توزيع مصر
والعـالم كله
لاخوان بهنـا
مصر
اسكندرية

سيمون أليكس . يحيى نجاتى . بشاره واكيم فى أحد مناظر الحب المورستانى

الطريق إلى بيت الله ميسور

فاستعدوا بالحج المبرور

يتمتع الحجاج بتوفر أسباب الراحة

والطمأنينة

فى الباخرتين

زمزم و كوثر

التابعتين

لشركة مصر للملاحة البحرية

الملوك والأمراء الذين أحبوا من هم أقل منهم



(ادوارد الثامن حين كان لايزال ولياً للعهد)

دهش الناس لاصرار الدوائر الانجليزية المحافظة فى الجزائر البريطانية وفى الاملاك المستقلة على عدم الموافقة على الزواج الذى فكر فيه دوق وندسور قبل اعتزاله العرش وهو الزواج غير المتكافىء بمعنى أن يتزوج بمن يريد — أى بالمسز سمبسون طبعاً — دون أن تصبح ملكة ويكتفى بأن تدعى بين الناس: زوجة الملك !!

وقد قال الذين انتقدوا تصرف الوزارة فى عدم مساعدة الملك السابق فى ادراك غرضه باقرار مثل هذا التشريع : ألم يكن فى السوابق التاريخية مايبرر مساعدة الملك بدلا من سد الأبواب فى وجهه واجباره على التنازل عن العرش ، وهو الملك الذى كان يرجى منه الكثير لخير بلاده ؟!

وقد ضرب المنتقدون مثلا لذلك زوجات الملك المزواج هنرى الثامن . . فقد كان بينهن أربعة — وهن ستة — من أصل وضيع جداً، وكأن هؤلاء قد نسوا مالحق العالم من تطور منذ عهد هنرى الثامن ... فهل كان التطور نحو الخير أو الشر ؟!

وأمثلة الذين نسوا مراكزهم السامية حين أحبوا ولم يخضعوا لغير حكم قلوبهم كثيرة : وفى مقدمتهم أغاخان الزعيم الهندى الكبير . . . وهو ليس في مركز سام فقط وانما هو زعيم دينى خطير فى بلاده . . . فقد تزوج سموه من آنسة فرنسية ظريفة كانت تبيع الحلوى فى متجر صغير ! ! تلك هى الآنسة كارون التى يحبها الاغا خان ويخلص لها كل الاخلاص كما تخلص له هي !

وهناك كذلك دوق استوريا ، ابن ملك اسبانيا السابق فقد تزوج من فتاة حسناء من كوبا . . . متناسيا عظمة أسرته الملكية بالنسبة لأسرة الفتاة المتواضعة !

وهناك كذلك دوق نامور ، ابن دوق ودوقة فاندوم ، فقد أصر على الزواج من فتاة أمريكية اسمها الآنسة وطسن على الرغم فى معارضة والديه : الدوق والدوقة معارضة تامة فى اتمام هذا الزواج . . . ولكنه تزوج وعاش سعيدا إلى جانب من يحب .. والظاهر أن شقيقته قد تأثرت بمثاله فحذت حذوه . وكان اسمها الأميرة « ماري لوز دورليان » وكان والداها يطمعان فى أن يتزوجها أمير مثلها ومن أسرة فى درجة أسرتهما العظيمة إلا أنها أحبت المستر كنجسلند الأمريكى وصممت على أن تتنازل عن لقب الامارة لكى تصبح مسز كنجسلند فقط .. ولكن تقريراً للواقع يجب أن نذكر أن المستر كنجسلند كان من أصحاب الملايين !!

وهناك أمثلة أخري كثيرة فى مقدمتها مثال الأمير لينارت ولى عهد السويد الذي تزوج وهو فى الحادية والعشرين من عمره فتاة اسمها الآنسة كارين نيسندت .. متبعا فى هذا تقليدا قديما ابتدعه عمه الاكبر الأمير اوسكار الذي تزوج فى عام ١٨٨٨ من السيدة إيبامانك .. ثم سار عليه الأمير سيجفارد لما تزوج الكوكب السينمائى اريكا باتزيك ..

ولن ننس كذلك غرام الملك كارول الرومانى بالسيدة زيزى لامبرينو أولا وزواجه منها فى أودسا عام ١٩١٨ زواجا أمر والده المرحوم الملك فرديناند بالغائه لما وصل اليه خبره ... ثم غرامه الثانى والاكبر لما هجر زوجه وابنه الأمير ميخائيل ولى العهد وبلاده وتنازل عن حقوقه كلها لكى يعيش متنقلا بين لندن وباريس إلى جانب السيدة ماجدا لوبيسكو صديقته المحبوبة ...



(أغاخان)

ولكنه ما لبث أن عاد بعد ذلك الى بلاده بعد أن توفى والده وبقى ابنه الصغير على العرش مدة قصيرة تحت اشراف مجلس الأوصياء .فاستقبلته البلاد بالترحاب ولكن زوجته الأميرة هيلانة اليونانية وشقيقة الملك جورج الحالى رفضت البقاء إلى جانبه والعودة اليه . . .

وهناك حوادث غراميه أخرى للاسرات الملكية الكبيرة المشهورة قد لا تنتهى من سردها اذا أحصيناها كلها ... وفى مقدمتها الزواج الذى تم بين شقيقة قيصر المانيا السابق وبين السباح زوبكوف ... ذلك الزواج غير المتناسب من ناحية السن والذى لم يستمر غير عام واحد . . . وهناك غرام الملك احمد زوغو الالبانى بالراقصة فرانشيسكا ذلك الغرام الذى كاد يؤدى إلى مأساة لولا حكمة جلالته وصحائف التاريخ السرى مليئة بالاخبار !!

محاضرات فنية

جاءتنا من جمعية انصار التمثيل والسينما الكلمة التالية للنشر :

تعلن جمعية انصار التمثيل والسينما انها قررت القاء محاضرات فى الثقافة المسرحية والسينمائية بناديها الكائن بشارع البورصة الجديدة رقم ٨ عمارة الابراهيمية رغبة منها فى تثقيف الهواة وتوجيههم الى الوجهة الصحيحة فى هذه الفنون وترضية ملكة النقد عندهم .

وقد جعلت حضور هذه المحاضرات مباحا لكل من يهمه امر هذه الفنون

وستبدأ موسم المحاضرات لسنة ١٩٣٧ فى تمام الساعة من مساء السبت ٩ يناير سنة ١٩٣٧ حيث يقوم الزميل عبد الوارث عسر بالقاء المحاضرة الأولى وموضوعها (كيف نشأت فكرة التمثيل فى مصر وكيف اخذها الاغريق عنا)

ماى وست

لاتوافق على زواج الملك ادوارد

كان من الطبيعي أن تهتم هوليوود بأكبر رواية غرامية فى العالم . . . ومن الغريب أن هذه الأزمة قد هزت هوليوود أكثر مما هزت زلزال فرانسسكو منذ عشرات السنين .

وقد سألت مندوبة جريدة الديلى ميرور الأمريكية ماى وست عن رأيها فى زواج الملك السابق بمسز سمبسون فهالها لما سمعت منها أنها لاتوافق على الزواج بأى حال من الاحوال !



وقد قالت المندوبة :

— لقد عرك ادوارد الحياة أكثر من كثيرين من الرجال الذين أعرفهم . . . وكان يجب عليه أن يعرف أن عرش فى اليد خير من عشرة نساء فى القصر !

ولما كانت جريدة الديلى ميرور الامريكية من أشد الجرائد تحمساً لزواج الملك السابق فانها قد علقت على حديث ماي وست قائلة إن ماى وست تريد أن تكفر عن ذنوبها الماضية بشراء صك الغفران من رئيس اساقفة كنتربرى رئيس الكنيسة الانجليزية (وهو كما يعرف القراء من أشد المعارضين فى زواج الملك السابق)

ثم ختمت الجريدة حديثها قائلة :

ولكننا نهمس فى أذن ماي وست بأن جملتها المشهورة « تعالى قابلينى »
Come up and seeme sometimes
هى كافية لشراء صك الغفران من رئيس الاساقفة المذكور ! ؟ . .

العهد البائد في المسرح

يوم كان النقاد يستحقون الذبح ..

إذا كان الزملاء من الكتّاب السياسيين لا يذكرون « العهـد البائد » السياسى إلا بكل هزء وزراية واستخفاف ... فمن حق العهد البائد الفنى علينا نحن النقاد القدماء أن نذكره بالخير والفضل العميم . . .

كانت الدنيا دنيا ... وكانت لنا دولة وصولة ... وكان النـاقد هو البعبع الذي يخشاه الممثل وصاحب الفرقة وكل مشتغل بالفن المسرحي من مؤلف ومترجم ومخرج وغيرهم . وكان يكفي أن يعلم الممثلون أن فلاناً الناقد موجود فى الصالة يشاهد الرواية الليلة حتى تتلخلخ الركب ، وتتكركب البطون ، وتهبط القلوب من مكانها الرفيع إلى كعب الحذاء ، ويبذل أفراد الفرقة جهدهم فى اتقان أدوارهم حتى يفوزوا بكلمة ثناء ومدح من سمو الناقد المظيم ...

والممثلة السعيدة الحظ من تفوز بقبول النقاد لدعوتها لتناول الطعام على مائدتهـا الخاصة .. ولا تسل عن الألوان الشهية التى تعـــد للسادة النجب ... ولا عن الاحترام اللائق بالمقام الذي يقابلون به ، ولا عن أنواع الحفاوات التي يلقونها وعبارات الترحيب التى يسرف صاحب الدار فى تقديمهـا عله يفوز بالرضى العالى والحظوة عند الضيوف الكرام .

ومن فينا يذكر ذلك العهد ولا يضع يده على معدته ويترحم على موائد السيدة منيرة المهدية التى كان يجتمع حولها النقاد فى هيئة جمعية عمومية ويفتكون فتكا ذريعاً بالديك الرومى والأوزى المحمر ودست الفراخ والحمام المكدسة على المائدة ؟!

كانت ولائم الست ... ست الولائم ، وفي العوامة الفاخرة ، بين الماء والخضرة والوجه الحسن .. كانت تنعقد الجمعية العمومية للنقاد بواقع مرة فى الاسبوع على الأقل ، ولم تنل السيدة يومها لقب «سلطانة الطرب وكراونة كراوين العرب» بثمن بخس أكلات معدودة !! لقد دفعت ثمن كل حرف وكل كلمة بالكشك والبط الفراخ ..

فى تلك الأيام كانت التخمة وباء منتشرا بين النقاد ، وكان الناقد الذى يزن فى أول الاسبوع ٦٠ كيلو مثلا .. لا نأتى عليه نهاية الاسبوع إلا وهو ٧٠ أو ٨٠ كيلو حسب الظروف وعدد الولائم التى شرفها تفضلا منه وكرما .

وكانت الهدايا الثمينة الفاخرة تنهال على النقاد كالمطر ، وكلها من الذهب الخالص أو المرصع بالجواهر الكريمة تقديراً واعجابا . .

واعرف زميلا كان مدير أحد المسارح يضع تحت أمره سيارته الخاصـة اثناء الليل وأطراف النهار . .

وأعرف زميلا آخر كان يطبع كل أسبوع مائة بطاقة جديدة لكثرة ما كان يحمل الناس بطاقاته للدخول مجاناً فى مختلف مسارح عماد الدين .. وكانت كلة منه تفتح الابواب المغلقة وتوسع الطريق لمن يشاء فى الدخول إلى حيث يشاء معززاً مكرما ...

* * *

ولكن — وأضع تحت الاسطر التالية خطا — أقول ولكن هذه العلاقات التى كانت تربط النقاد بمديرى المسارح وبأهل الفن جميعاً لم تكن لتقف فى سبيل أداء النقـاد واجبهم كاملا ، وفى حـدود العدل والانصاف . وأسوق الحـادثة



« كنا ولا تسل كيف كنا .... »

التالية دليلا على ما أقول . . .

حدث فى ظرف من الظروف لست أذكره الآن تماما لطول العهد به ان قام شىء من سوء التفاهم بين أحد النقاد وبين الأستاذ يوسف وهبى ، وغضب النقاد لزميلهم واجتمعوا فى دار احدى الصحف وقرروا أن يضربوا أسبوعا كاملا عن الكتابة علي مسرح رمسيس ، وظهرت الصحف خلال هذا الأسبوع وليس فيها حرف واحد عن يوسف ولا عن روايته الجديدة التى مثلها فى ذلك الأسبوع ولم يحس بها الجمهور وماتت غير مأسوف عليها .

وفى هذا الحادث بالذات ظهرت سلطة النقد وأهميته وأحس مديرو الفرق بالخطر الذى يهددهم فيما إذا أغضبوا النقاد فعادت الميـاه إلي مجاريها وطأطأ الجميع رأسهم صاغرين .

ذلك عهد مضي وفات .. كنا ولا تسل كيف كنا . . . كنا نستحق الذبح حقا لاننا كنا نذبح دون شفقة أو رحمة . . .

نستحق الذبح على المعنى الذى يقصده ابن البلد الظريف عند ماتزوره فيرحب بك قائلا : دانت تستحق الذبح النهارده . .

والمقصود بالذبح الخروف لاأنت طبعا !

***

ذكرنى بذلك العهد البائد — رحمه الله ورحم أيامه الغر الميامين — كثير مما اسمعه هذه الأيام عن حالة الزملاء موديل ٣٥ـ٣٦ .. بل وما رأيته أنا بنفسى فى احدى ليالى الأسبوع الماضى فتقززت وأحسست حذائى يتحرك . . .

ناقد — ولا أقول زميل — يركع ليخلع من قدمى ممثلة حذاءها ويلبسها حذاء آخر !

ظننت لأول وهلة أن حضرته جزمجى .. يقيس لست الحسن والجمال حذاءها الجديد ولكنه لم يكد يرفع رأسه حتى عرفت فيه أحد الاساتذة المظام الذين يدبجون المقالات الشائقة عن المسرح وعن الفن وتفسح له احدى الصحف صدرها لينشر على صفحاتها مايكتب من رسائل الفن والأدب !!

وكاتب آخر رأيته يقف بين يدى ممثلة وقفة الذل والخضوع ويقبل الارض ويتقدم ، ويقبل الارض ويتأخر ، ثم يرجو ويستعطف ساعة كاملة لتعطيه الفنانة المظيمة صورة من صورها لينشرها على صفحات مجلته الغراء !

والموقف معكوس .. والمفهوم أن الممثلة هى التى كان يجب أن تقف موقف الرجاء والتوسل . . . ولكن الزميل من النقاد موديل ١٩٣٦ !!

وأخيراً... هناك زميل ثالث عمله الوحيد أن يقف على باب مسرح الريحانى فى هذا

هدية ... تذكره بك دائما ...!



إن « بيلى كلاك » هى الآلة القدوة للمبتدىء الهاوى. متينة البناء . لا تقل فى تركيبها المتقن عن أغلى الآلات ثمناً . مصنوعة على حجمين ٤½ × ٦ لأخذ ١٦ صورة على فلم B2-120 او ٦ × ٩ لأخذ ٨ صور على فلم B2-120 .

أبدع الهدايا التى تدل على سلامة ذوق مهديها وتجلب السرور على قلب مهداها .

Agfa

بيلى كلاك

الوكلاء للقطر المصرى إخوان جرين بمصر : ١٤٧ شارع عماد الدين الاسكندرية : ٢٥ شارع النبى دانيال

I&D 3-338-A.

الوحيدة !

الشفرات الوحيدة التى تساعدك على الحلاقة يومياً بدون تهييج جلدك هى شفرات الحلاقة «سوينج»

البرد والزمهرير فى انتظار أحدى الممثلات ليوصلها الى منزلها العامر كل ليـلة وليطمئن على أن شرف صديقه الغائب فى الريف لم يمس بأذى ! !

كل ما رأيت حضرة الفاضل هممت بأن أصيح به : فاضى يا استاذ ! !

والاستاذ عربجى من طراز نادر المثال ..

ولست أمضي فى سرد أمثاله من هذا النوع فان كل مثال منها كصفعة أحسها على الخد الاثيل ، خدى أنا أقصد ، وقد تلقيت من الصفعات ما فيه الكفاية ! !

هذا ولا أريد أن أتحدث عن النقد قديما وحديثا من حيث مستواه الفنى والأدبى فان كتابا من هـذا الصنف لا يمكن أن تكون بضاعتهم ذات قيمة ، وعلى كل فهذا حديث آخر قد أعرض له فى فرصة أخرى .

ولكنى لا أختم هذا المقال دون أن أنصف بعض الزملاء ممن يكتبون اليوم فان بينهم كثيرين على جانب كبير من الثقافة ، يحترمون أنفسهم ويحترمون المهنة التى ينتسبون اليها ولكن عددهم قليل وأندر من الكبريت الاحمر ، وإن كنت لم أر هـذا الكبريت الاحمر ولا مرة واحدة فى حياتى ..

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب حضرة مدير إدارة الميزانية واللوازم بوزارة الداخلية لغاية ظهر يوم أول فبراير سنة ١٩٣٧ عن توريد آلات تصوير لادارة تحقيق الشخصية .

ويمكن الحصول على الاستعلامات اللازمة لذلك من المكتب المذكور أعلاه كل يوم ماعدا أيام الجمعة والعطلة الرسمية من الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة الواحدة بعد الظهر وثمن النسخة من شروط العطاء مائة مليم .

١٥٤٨



جان هارلو

من كواكب شركة متروجلدوين ماير »

إذا ارادت أى فتـاة أن تكون بشرتها ناعمة وجميلة مثل بشرة الممثلة الـكبيرة **جان هارلو** التى يراها الجمهور حالياً على ستار سينما **ديانا** في الرواية الـكبرى « **سوزي** » عليها أن تحذو حذو الممثلة الـكبيرة وذلك باستعمال كريم **بوندز** البارد فهو كفيل بتجميل البشرة وجعلها صافية جذابة .





دوق وندسور يتوسط فى زواج الملك جورج السادس ! !

لا يكاد الرجل الانجليزى العادى يفكر فى الملك جورج وزوجته الملكة اليصابات إلا ويرى فى حياتهما مثلا لحياة أبسط الرعايا فى الجزائر البريطانية . . يجعلها تختلف عن حياة غيرهما من ملوك الارض . .

... كان زواج الملك جورج بالملكة اليصابات زواج حب ، كما ذكر أخيراً أحد الكتاب الانجليز . . وقد يكون غريباً أن يسمع القارىء أن الملك لما تقدم يطلب يد الملكة رفضت فى أول الامر طلبه أى رفضت أن تكون زوجة له . .

وذهب الملك جورج الى شقيقه الاكبر الأمير ادوارد وأسر اليه بأحزانه كلها ! !

وحدث بعد ذلك أن رأى ولى العهد السابق ـ الأمير ادوارد ـ اللادى اليصابات فانتحى بها جانباً وقال لها :

— لقد أسفت إذ سمعت انك لا تحبين بيرتى !

وبيرتى هو الاسم الذى كانوا ينادون به الملك الحالى حين كان أميراً وهو اختصار أو « تدليع » لألبرت ـ اسمه الحقيقى . .

وأجابت اللادى اليصابات الامير ادوارد قائلة :

— بل اننى أحبه ! ولكننى أظن أنه لم يطلب يدى إلا لانهم نصحوه بهذا ، ولهذا السبب رفضت طلبه . .

ولكن هذا بالطبع لم يكن صحيحاً . . .

فان « الامير » البرت كان يحب « اللادى » اليصابات حباً عظيما كما كانت تحبه هى . ولذلك فقد كانت بضع كلمات من الامير ادوارد كافية لتبديد السحب التى كانت تهدد غرامهما ومنذ ذلك اليوم لم يحدث بينهما ما يعكر صفو حياتهما الهادئة بالمرة . .

وكل الانجليز يعرفون اليوم ان الاسرة المالكة الحالية وعلى رأسها الملك والملكة يعيشان مع الاميرتين اليصابات ومرغريت روز حياة ملأى بالسعادة التى يتمناها كل من يفكر فى الزواج مخلصاً فى رغائبه ! !

كيف انقضى العيد ؟

وبمناسبة ذكر الملك جورج السادس وزوجته الملكة اليصابات نذكر أنهما قضيا عيد ميلاد هادىء فى نهاية العام الماضى فلم يزد عدد المدعوين فى قصر ساندرنهام من أفراد العائلة المالكة وأصدقائها عن ١٨ شخصا بخلاف الملكة الوالدة مارى والاميرة اليصابات ولية العهد والاميرة مرغريت روز شقيقتها .

وقد سبقت الملكة الوالدة ابنها الملك جورج إلى قصر ساندرنهام ومعها الاميرة اليصابات وشقيقتها . . أما الملك والملكة فقد انتقلا وحدهما الى وندسور لقضاء عطلة الاسبوع وفى ليلة عيد الميلاد فقط انتقلا الى ساندرنهام . .

وتنوى الاسرة المالكة أن تظل فى قصر



ساندرنهام إلى نهاية شهر يناير الحالي ثم تنتقل بعد ذلك إلي المنزل الذي كانت تقطنــه قبل أن يؤول العرش إلي الملك الحالي في بيكاديللي نمرة ١٤٥ لكي تستعد للانتقال رسميا إلى قصر بكنجهام في الاسبوعين الأولين من شهر فبراير .

وقد أحيا الملك بمناسبة انتقاله إلي قصر ساندرنهام حيث قضى عيد الميلاد عادة قديمة أوشكت أن تندثر في عهد سلفه ادوارد الثامن وهى : أن تقدم ساعات القصر كلها نصف ساعة عن الزمن الحقيق بمجرد وصوله اليه مع الملكة .. وقد كانت هذه عادة جده ادوارد السابع ووالده جورج الخامس . .

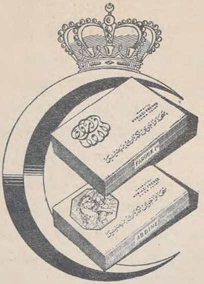
وقد أشرفت الملكة الوالدة بنفسها على عداد شجرة الميلاد فى صالة الرقص بالقصر ، وقد بلغ ارتفاع هذه الشجرة ٣٠ قدما وازدانت باكثر من ٥٠٠ مصباح . .

وفى ليلة عيد الميلاد علقت الاميرتان : اليصابات ومرغريت روز جواربهما ، كما هى العادة عند أطفال الطوائف المسيحية ، حتى تجدانها وقد امتلأت بالهدايا في الصباح !

وقد ملأت الملكة الوالدة مارى بنفسها جوارب الاميرتين الصغيرتين بالهدايا القيمة .. وكانت تذكر وهى تملأها بلاريب أيام كانت تملأ جوارب أولادها هى حين كانوا أطفالا صغاراً !

ملوك انجلترا والرقم ٣ !

يؤكد البعض صحة ما تنبأ به أحد الرهبان فى عهد غليوم الفاتح عن شؤم الرقم ٣ على ملوك انجلترا ... إذ قد تحقق ما تنبأ به هذا هذا الراهب حتى اليوم . . ولكي يتأكد أى واحد من صدق هذا يكفيه أن يضع فى



متع نفسك
ومتع اصدقاءك
بلذة
تدخين احدى هاتين
السيجارتين الفاخرتين
الممتازتين بنوعهما
وبجلال الاسم
الذى تحملانه
"فاروق الأول"
٢٠-٢٤ سيجارة
ب ٥ قروش صافى
و
"عابدين"
٢٠-٢٤ سيجارة
ب ٤ قروش صافى
اخوان كيريازى
مصنع مؤسس عام ١٨٦٤
القاهرة قوله هامبرج امستردام

مدارس فكس
اللغات الحية
التجارة — الحسابات
الاختزال — الآلة الكاتبة
تحضير لجميع الامتحانات
شارع فؤاد الاول نمرة ١
مصر الجديدة شارع عباس نمرة ١٠

معهد مرزوق للنظارات الطبية
المتعهد الوحيد لجميع مستشفيات الرمد الأميرية
٢٤ شارع ابراهيم باشا عابدين سابقا تليفون : ٥٥٨٩٤

نظارات
تحفظ النظر
تزيد قوة البصر
وتظهر فيها وجاهتك

قائمة أسماء ملوك انجلترا مرتبة كل ثلاثة اسماء مع بعضها فيجد دائما ان الاسم الثالث قد أصيب صاحبه الملك بشر أو بسوء . .

فالملك هنري الأول ، وهو ثالث ثلاثة قد خلع عن العرش بواسطة ايتين دى بلوا . . كما يذكر التاريخ ان الملك جان الذى ثار ضده الاشراف كان ثالث ثلاثة أيضاً . . وكذلك الملوك: ادوارد الثانى وريتشارد الثالث وشارل الاول ، وكل واحد منهم ثالث ثلاثة ، قتلوا جميعاً أو حكم عليهم بالاعدام . وكذلك الملك جورج الثالث . . كان ثالث ثلاثة فى القائمة علاوة على أنه يحمل اسم « الثالث » ، فجن !

ولكن الظاهر أن رقم ٣ فى القرن التاسع عشر كان رقما سعيداً على ملوك انجلترا ، فقد كانت الملكة فكتوريا ثالث ثلاثة فى القائمة ، فأضيف إلى إسمها لقب امبراطورة الهند بدلا من أن تصاب بضر . . .

وكان الملك ادوارد الثامن الذى تنازل عن عرشه في نهاية العام الماضى ثالث ثلاثة بعد الملكة فكتوريا . . إذ سبقه جورج الخامس وادوارد السابع . . . وهاهو قد فقد عرشه !

فهل عاد شؤم الرقم ٣ ؟ ! !

أزمة زواج جديدة !

حدثت فى ولاية ليختنشتين الصغيرة أزمة شبيهة بالأزمة التى حدثت فى انجلترا لما أراد الملك ادوارد السابق الزواج من المسز سمبسون إذ أن ابن اخ الأمير فرانسوا حاكم ليختنشتين أزعج عمه لما أخبره أنه ينوى الزواج من كوكب السينما الجميلة فرجينيا فيلد . . .

ولما كانت أسرة حكام ليختنشتين أسرة عريقة ذات تاريخ قديم جدا يعود إلى ١١٥٠ عاما فقد أزعج هذا الخبر ، خبر اعتزام الأمير قسطنطين الزواج من الممثلة ، أعضاء الأسرة كلها ونبلاء الولاية الصغيرة !

ولما كان يجب أن يبت فى هذه المسألة بسرعة فقد اتصل كبير الأمناء في تلك الولاية التى لا تزيد مساحتها عن ١٥٧ كيلو متراً مربعا من عاصمتها « كادوز » بالولايات المتحدة وأخذ يحاول الاتصال بكوكب السينما ولكنه لم يعثر عليها هناك . .

وأخيراً اتصل بالباخرة « كوين مارى » فعثر على الكوكب بين ركابها في طريقها إلى انجلترا . . .

وسأل كبير الأمناء المخلص الممثلة :

— آلو ! الو ! ما أخبارك ؟

وأجابته الممثلة الأمريكية :

— لقد قررت ألا أتزوج من أميركم ! ! لن أتزوجه !

وكانت الممثلة هى التى رفضت فى هذه المرة !

واطمأن وزراء ليختنشتين على أن أميرهم لن يتزوج بالممثلة . . . ومرت الأزمة ! !

رواية غفير الدرك

أعظم فيلم كوميدى ظهر هـــذا الموسم



اخراج الاستاذ توجو مزراحى

تمثيل الاستاذ على الكسار

زوزو لبيب — احمد الحداد — حسن صالح

تعرض « بسينما أولمبيا » تعرض

ابتداء من يوم الاثنين ١١ يناير سنة ١٩٣٧

كل يوم حفلة اضـافية السـاعة ٣ بعد الظهر ويومى الجمعة والأحد ماتينيه السـاعة ١٠ ونصف صباحا

الاثنين القـــادم مارلين ديتريش وجارى كوبر فى رواية « رغبـــة »

هوليود مصر

سوق البندر

اتفقت السيدة بديعة مصابنى مع استوديو مصر على أن تمثل مع بعض راقصات فرقتها اسكتش «سوق البندر» على الشاشة البيضاء حتى يعرض مع فيلم نشيد الأمل .

وهذا الاسكتش الظريف من تأليف الأستاذ أبو السعود الابيارى وتلحين الأستاذ رياض السنباطى .

ليلى بنت الصحراء

يعرض هذا الفيلم فى الأسبوع المقبل وبطلته كما يعرف القراء السيدة بهيجة هانم حافظ التي تنوى أن تشهد الحفلة الاولى

فرقة مزاى

قامت فرقة مزاى باستعراض بعض رقصاتها فى فيلم « الأبيض والاسود » الذي أخرجته شركة نحاس وارابيان .

بهنا وسيجالا

اتفق اخوان بهنا مع كل من كاربنى وسيجالا على أن يقوموا بتوزيع الفيلم المصرى الجديد الذى يجري العمل فيه بهمة فى استديو هليوبوليس فى الوقت الحاضر ، ولكن لم يطلق عليه بعد الاسم !

زواج نجمة

تزوجت النجمة السينمائية نبويه مصطفي بطلة فيلم معروف البدوى بالبطل الرياضى مختار حسين



شارلس لوتون ... الصراف السابق !!

ارتفع صوت نسائى خشن فى يوم من الأيام يقطع السكون الذى يخيم دائما على جو فندق كلاريدج الكبير ... وكان صوت سيدة غضبى !

وكانت السيدة واقفة عند مكتب الكاتب تطلب رؤية المدير بالحاح .. وعنفته بشدة تقول إنه قد حدث خطأ فى باق النقود التى أعطيت اليها بعد أن دفعت حسابها . وكان الرجل الذى يخاطبها مؤدبا فلم يقل شيئا ... ومر الحادث بسلام ولكن الشاب لم ينساه بعد ذلك . . .

وحدث بعد عدة سنوات أن قدمت هذه السيدة نفسها إلي الشاب فى حفلة اجتماعية . ولكنها لم تعرف أنه الصراف الذى عنفتـه بشدة فى يوم من الايام وهو فى مكتبه بفندق كلاريدج إذ أنها قدمت اليه على أنه الممثل الكبير الذى أخذ الكل يتحدث عنه .. وبعد مدة قصيرة سمعت الممثل الكبير وهو يحدثها حديثا مؤدبا عن سبب غضبها وطلبها رؤية المدير بعد ان استلمت باقي نقودها !

وشعر شارلس لوتون بالراحة والسرور بعد أن أتم شرحه سبب الخطاء لهذه السيدة مع أنه كان قد مضى على الحادث نحو عشر سنوات منذ كان يشتغل صرافا فى فندق كلاريدج !

واليوم وشارلس لوتون فى السابعة والثلاثين من عمره صار يعتبر من بين الممثلين الستة الذين يرتفع رقم الايراد إلى حد كبير في دور السينما عندما تعرض رواياتهم فيها .

وكثير من الأمريكيين يعتقد أن عظمة شارلس لوتون تبدأ بعرض أعظم رواياته شأنا وهى : هنرى الثـامن ، ملك انجلترا المزواج . . . والبعض يعتقد أنها تبدأ بعرض رواية « الشيطان والجحيم » التى كانت بطلتها ـ الرسمية ـ تالولا بانكهيد !

وقد بلغ من تواضعه أنه لما ذكرت عنه هوليوود أنه «اميل جاننجز» الجديد ، وسئل هو عن رأيه في هذه الموازنة أن قال :

ـ كلا ! إننى لا أكره أن أقارن بجاننجز لولا أن جاننجز ممثل أحسن منى بكثير !

ويقال عنه إنه من الممثلين الذين يصعب العمل معهم نظرا لسرعة غضبه ، ولـكن الحقيقة تختلف عن ذلك ... وكل ماهناك هو أنه يعمل بمجهود كبير إذ أنه يحب أن يعيش فى الدور الذى يمثله . فاذا أزعجه انسان فى أثناء عمله ثار بسرعة وأخذ يسب ويشتم . أما إذا أسند اليه الدور الذى «سار فيه» فانه يكون فى هذه الحالة أحب الممثلين إلى قلب المدير !!

وشارلس لوتون هو أقسى النقاد على شارلس لوتون بخلاف غيره !

الشهرة والأكل !

قال كلارك جيبل أخيرا ينصح طلاب الشهرة :

« كل بانتظام وشهية ... ولاتظن أننى أهذر إذا تكلمت عن أهمية الطعام ...

« اننى حين اتيت إلى هوليوود كنت ذلك الرجل الرفيع الذي يتميز بجسمه النحيل .. وكنت قد لبثت أعواما طويلة لا أجد طعاما كافيا إلا حين عملت مع فرقة مساحه فى اوريجون فاذ ذاك تمكنت من زيادة وزنى على الرغم من العمل الشاق . . . ولكننى حين وصلت إلى هوليوود كنت لا أزال رفيعا ..

« كان أملى دائما أن أنال الشهرة على المسرح ، ولكننى مع هذا بقيت مدة طويلة دون أن أتمكن من تناول ثلاث وجبات فى اليوم !

« وحين تقدمت أطلب عملا ودخلت الاختبار الفنى أخبرونى أننى كنت رفيعا جدا لدرجة تمنعنى من النجاح !

« وأخذت آكل كثيرا بعد ذلك ... ودخلت الاختبار بعد ذلك تبعا لنصيحة ليونيل باريمور ... فنلت الشهرة !!

للبيع أو للايجار !

اعلنت مارى بيكفور ، تلك التى يطلقون عليها لقب « معشوقة العالم » أنها سوف تعرض للبيع أو للايجار منزلها المسمى « بيكفير » فى هوليوود بعد أن يتم زواجها ببادي روجرز ! ويفكر بادى فى منزل يبنى وسط احدى المزارع . . . وتعضد مارى بيكفورد الفكرة بكل قواها !

وكان ظريفا لما أعلنت مارى بيكفورد منذ مدة قريبة عزمها على عدم الزواج جريا على عادة كواكب هوليوود الذين يعلنون مثل هذا دائما كلما فكروا في الزواج فعلا ... وقد ابتسمت مستعمرة السينما كلها لما سمعت تصريح مارى . . . وعادت إلى السوابق تراجعها !

ويقال إن الزواج بين الاثنين سيتم فى الربيع ، وإن الاثنين ينتقلان إلى انجلترا قبل موعده حتى يعقد فى لندن . . .

وإذا سأل القارىء عن السبب الذى يدعو ماري بيكفورد إلى بيع أو تأجير « بيكفير » نذكر له أن الاسم الذى أطلق على هذا المنزل اشتق من النصف الأول من لقب مارى بيكفورد وهو « بيك» والنصف الأول من لقب زوجها السابق دوجلاس فيربنكس وهو « فير » ولهذا لايناسب بالمرة أن يحتفظ به مارى بيكفورد بعد زواجها من بادى روجرز إلا إذا غيرت اسمه ! !

اللغز العجيب !

وبمناسبة حديث الزواج نذكر أن هوليوود كلها لاتزال فى حيرة شديدة من أمر شارلى

عند
حصول خلل فى جهاز الراديو
بادر الى تصليحه بورشة
كارلو فلوريس
بشارع المغربى رقم ٢١ بمصر
اعتناء تام
أجرة زهيدة
استعداد فنى
خابروه قبل مشتراكم جهاز راديو





فى أقل من ١٥ دقيقة وبدون علاج داخلى . يمكنك أن تتحكم باعراض الخناق والسعال المؤلم الذى يخيف الاهل ويزعجهم كثيراً فى سكون الليل وحسبك أن تفرك زور الطفل وصدره بفيكس فركا شديداً وأن تمد على مكان الألم طبقة كثيفة من الدواء تقيم فوقها قطعة فانيلا ساخنة .

جرب هذا العلاج البسيط لتخفيف نوب السعال الشديد التى يتعرض لها بعض الاولاد فى أثناء الليل ، وثق بأنه يريحهم سريعاً ويعيد اليهم هناء النوم ولذته ، ولا خوف من العلاج حتى على صغار الاولاد لأنه يستعمل من الظاهر



شابلن وكلها تتساءل : هل تزوج فعلا من بوليت جودار أم لم يتزوج ؟ وما هى حقيقة علاقته بهذه الفتاة الفاتنة ؟

وقد بدأت الصحف تطلق على شارلي لقب « ابو الهول » نظرا لصمتـه العميق ، ومن الغريب أن بوليت جودار صامتة مثله تمـاما مما يثبت أن المرأة تعرف كيف تحفظ السر إذا شاءت !

وقد روجعت جميع سجلات الزواج فى جميع البلدان التى زارها شارلى أثناء رحلاته فى العـام الماضى إذ لو ثبت أنه تزوج فعلا لـكانت قصة زواجه موضوعا شيقا تكتب فيه الصحف المقالات الطوال . . . ولكن لم يعثر أحد على شيء جديد ! !

أخبار فى سطور !

ـ بلغ آخر إحصاء لبريد روبيرت تيلور الذى يتلقـاه فى كل يوم من المعجبين نحو ٩٠٠٠ خطاب وكارت بوستال كل اسبوع

ـ يفكر كلارك جيبـل فى القيام برحلة حول العالم في سيارة كبيرة معدة للاقامة !

ـ تظهر ماي وست الممثـلة المشهورة بجاذبيتها الجنسية فى بيجاما وذلك فى روايتها الأخيرة «ليلة بعد ليلة» ..وليتصور القارىء ماى وست فى بيجاما ثم فليبحث عن عقله بعد ذلك !

وزارة المعارف العمومية

مراقبـــة التعليم الزراعى

تعلن وزارة المعـارف بأن لدى مشاتل مدارسها الزراعية المتوسطة بمشتهر وشبين الكوم ودمنهور والمنيا أشجار موالح وحلويات معدة للبيع في هذا الموسم بأسـعار مخفضة فعلى من يريد الشراء تقديم طلبه لناظر المدرسة بما يرغب منها .

١ — ٤ ١٥٥٩

شـارع ألفى بك **كازينو رتيبة وانصاف رشدي** شـارع ألفى بك

ابتـــداء من يوم الخميس ٧ ينـــاير



روايات واسكتشات

جـــديدة

تقوم بأهم الأدوار السيدتين :

رتيبة وانصاف رشدي

منلوجات انتقادية فكاهية من النابغة

يوسف حسني



الراقصة المصرية زوزو لبيب . (لأول مرة فى مصر فرقة روتوزي وانجلس)

عبد العزيز احمد . فهمي أمان . محمـد سلامه قريباً — فرقة شملنج الهنغارية

يوم الاحد ماتينيه عمومي السـاعة ٦ مساء

بادروا بالاشتراك

(في)

جولة في ربوع استراليا

بين مصر وهو نولولو

زيلنده ٠ فيجى ٠ ساموا ٠ هاواى ٠ هوليوود ٠ كندا ٠ أزورا

الجولة الاخيرة للرحالة المصرى

محمد ثابت الاستاذ بمعهد التربية

قطع فيها ٢٨٠٠٠ ميل طوافا كاملا حول العـالم وبها تم جولاته بين شعوب العـالم بأسرها

تمتاز هذه الجولة بصورها الملونة وورقها المصقول فى زهاء

٢٠٠ صفحة من القطع الـكبير

الثمن ٧ قروش حتى ١٥ يناير سنة ١٩٣٧	والثمن ١٠ قروش بعد ١٥ يناير سنة ١٩٣٧

الناشر مكتبة النهضة المصرية ١٥ شارع المدابغ بمصر تليفون ٥١٣٩٤

سكك حديد

وتلغرفات وتليفونات الحكومة المصرية

انشروا اعلاناتكم

في

محطات

وعربات

ومطبوعات

المصلحة

هى احسن وسيلة لجذب الانظار الى اعلاناتكم

للاستعلامات اتصلوا

بقسم النشر والاعلانات

محطة مصر

يقظة النوم



« يقظة النوم مرض خطير يصيب بعض النـاس فيجعلهم يغادرون الفراش ويأتون بأعمال كثيرة وهم نيام ومن الخطر العظيم على حياتهم أن يحاول أحـد إيقاظهم أثناء سيرهم أو اتيانهم تلك الاعمال »

— لا ! لا ! هذا كثير ... سوف انتقم !

كانت الزوجة تنطق بهذه الكلمات وهى فى حالة غضب عظيم ... ولا شك انها كانت على حق فى غضبها ... فعلى الرغم من جمالها وصغر سـنها ... كان زوجها رجلا بديناً ثقيل الظل ... وكثيراً ما كانت تتساءل كما يتساءل القارىء الآن : ولماذا تزوجته ؟!.

ومع كل هـذا فهاهى تضبط زوجها متلبساً بخيانتها ... بل وأكثر من هذا ... فى منزلها !!

وكانت تصيح كالمجنونة :

— سأنتقم ! سأنتقم !

وكان زوجها يحاول أن يهدئهـا وهو يقول :

— اسمعى يا عزيزتى ... اسمعي ... سأشرح لك !

ولكنها لم تكن راغبة فى أن تستمع ... وكانت تبكي خجلا وعاراً وألماً ولم تجد وسيلة للعزاء غير أن ترتدى ملابسها بسرعة وتغادر المنزل إلى حيث تلتقى بصديقها !

نعم ... كان طبيعياً أن يكون لها هى الأخرى صديقها ... وكان هـذا الصديق فوق ذلك أوفى الاصدقاء لزوجها ! !

ولكنها كانت تعتبر دائما انه مادام زوجها لا يعلم شيئا عن علاقتها بصديقها أو بصديقه فان هذه العلاقة « لاتحسب » !! فهى مهما أتت مع صديقها هذا لن تشعر بأنها انتقمت من زوجها جزاء خيانته لها ... بل يجب أن يكون الانتقام بشكل آخر ... يجب أن يعرف الزوج المذنب أن زوجته تخونه ... بل يجب أن يرى خيانة زوجتـه بعينيه عقابا له ! !

***

ومرت عدة أسابيع حتى نسى الزوج ماحدث وعادت علاقته بزوجته كما كانت فاعتقد انها غفرت له ... ولكنه أخذ يلحظ تغيراً فى صحتها إذ أنها كانت كثيرة الصمت والاكتئاب ... وكانت كثيراً ما تقفز بالليل من فراشها وهى تصيح منادية زوجها باسمه:

— لماذا ؟ لماذا فعلت بي هذا ؟

فكان الزوج يشعر بتأنيب الضمير ...

ورأى الزوج أن ينتقل بزوجتـه إلى الريف عسى أن يؤثر هدوءه ونقاء هوائه فى صحتها ... ودعا صديقه الوفى إلى قضاء أيام معهما هناك ، فلبى الصديق الدعوة شاكراً للزوج الذي يهيىء له فرصـة القرب من صديقته المحبوبة !

ولكن مع كل هذا ظلت الزوجة على حالها ... بل ساءت إذ حدث فى احدى الليالى ان قفزت من فراشها ، وقد أغلقت

مجانا للمرضى والضعفاء

جميع الامراض المزمنة والعيوب الجسدية والنفسية : النحافة السمنة . قصر القامة . الامسـاك . الروماتزم ضعف الاعصاب . الاضطرابات النفسية الخ .. تعالج بنجاح بطريقة فائق الجوهرى عضو معهد مكفادن للطب الرياضى والطبيعى والنفسانى

كتاب الانسان الـكامل يريك طريق الصحة والقوة والجسم الجميل والشخصية الجذابة ١٠٠ صفحة مجانا لكل من يطلبه من معهد الجوهرى للتربية البدنية والعقلية

١٠ شـارع قنطرة غمره مصر — تليفون ٥٠٣٥٩ — أطلب نسختك الآن

عينيها ، ومدت ذراعيها إلى الامام وصمت أذنيها عن سماع نداء زوجها الذى أخذ يتبعها مرتاعا وهى تجوب أرجاء المنزل منتقلة من غرفة إلى غرفة دون أن تحس بشيء من حولها أو تفتح عينيها !

وفى اليوم التالى لم يطق الزوج صبراً فاصطحب زوجته إلى أحد الاطباء وقص عليه ماحدث ليلة الأمس . . . فقال الطبيب بعد ان فحصها :

— إن زوجتك مصابة بمرض يقظة النوم . . . وهو مرض خطير جداً . ومن المهم جداً أن تستمتع بالراحة والهدوء إذ أنها لو أصيبت بمضاعفات جديدة ماتت ... ويجب عليك أنت ، إذا قامت مرة أخرى بالليل ، أن تتبعها بسكون وتتركها تفعل كل ماتشاء . . . يجب ألا يوقظ المريض بهذا المرض أثناء الدور كما يجب ألا تقاوم رغائبه وإلا تسبب له الموت !!

وبكت الزوجـة وهى تسمع مايقول الطبيب ... وسكت الزوج محزونا ... وعادا دون أن يقول أحدهما شيئا مسافة الطريق !

* * *

ومرت ليال ثلاث لم يحدث فى أثنائها أى جديد حتى بدأ الزوج يسترد آماله ...

ولكن فى الليلة الرابعـة شعر الزوج بزوجته وهي تتحرك فأفاق من نومه مذعورا ثم رآها وهي تقفز من فراشها فقفز هو الآخر من الفراش وأخذ يتبعها وهي تسير وقد مدت يديها إلى الامام وأغلقت عينيها . ولم يحاول أن يوقظها من نومها اتباعا لأوامر الطبيب الصارمة ...

وأخذت الزوجة تسير فى ارجاء المنزل وهى بملابس النوم وزوجها يتبعها حتى رآها تدخل غرفة الصديق فذعر ولكنه لم يحاول الاقتراب منها ودخل الغرفة وراءها .

واستيقظ الصديق بدوره مذعورا فرأى حبيبته تتقدم اليه وهى تكاد تكون نصف عارية وزوجها يسير وراءها بملابس النوم .. وأقبل الزوج على صديقه يقول له هامسا :

ـ بحقك أرجوك أن تصمت فان زوجتى مصابة بمرض يقظة النوم فدعها تفعل ماتشاء لأنك إذا حاولت أن توقظها أصيبت بخطر عظيم قد يودى بحياتها ...

وكانت الزوجة قد تقدمت من الصديق وطوقت عنقه بذراعيها وهى تقول له :

ـ أيها الفارس الجميل ! إننى لك .. فقد خانني الأبله !

وسكت الصديق مرتاعا والزوج يصغى

راديو مولت

فيه جميع منافع زيت بلا را السمك ولكن بحة ولا طعم



إن أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس فى مصر هو زيت تجارى ليس فيه من زيت السمك الحقيقى سوي الرائحة الكريهة والطعم الذى تعافه النفس وهذا ماحدا بلجنة اطباء انجلترا إلى ايجاد الراديو مولت الذى فيه منافع زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مضافا اليه المولت تحت تأثير اشعة ماوراء البنفسجية . إن راديو مولت له طعم لذيذ كالعسل الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم ، إن الخواص المفيدة فى راديو مولت تزيد مائتى ضعف على الخواص الموجوة فى زيت السمك ، والراديو مولت يفيد كمقو ومنبه للشهية ويشفى فقر الدم ويفيد النساء المصبيات والبنات فى سن البلوغ والضعفاء

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية
بمصر والاسكندرية ويافا وبيروت

صامتا لا يجرأ على التفوه بكلمة واستمرت هي تقول :

ـ انني لك أيها الفارس ... فقد خانني الامبراطور مع خادمتنا . . . إنني لك !

وقال الزوج مذعورا :

ـ يا لله ! لقد جنت ! إنها تقوم بدور « ميسالين » في الرواية التي شهدناها أخيراً على المسرح ...

وحاول الصديق أن يتخلص من ذراعيها وقد ظنها أصيبت بمكروه حقا ولكن الزوج همس في أذنه :

ـ لا تتحرك ... أرجوك !

وسكت الصديق ينتظر النهاية ... فما كان من الزوجة إلا أن أرتمت عليه تقبله بوله ...

وقال الزوج للصديق :

ـ ياصديقي ! أرجوك ! احتمل ! ضحي بنفسك في سبيل انقاذ حياتها . . . أما أنا فلا يمكنني أن أرى هذا المنظر بنفسي !!

ومرت ساعة وساعة ثانية والزوج المسكين يجلس خارج غرفة صديقه في البرد ينتظر خروج زوجته بعد أن تم تمثيل دور ميسالين مع صديقه !

. . . وأخيرا بعد أن تم تمثيل الدور خرجت الزوجة وقد مدت يديها إلى الامام وأغلقت عينيها في طريقها إلى غرفتها . . . وشعر الزوج براحة عظيمة وأخذ يتبعها بخطى صغيرة حتى عادت إلى فراشها . . . فقال في نفسه :

ـ لقد انقذت حياتها الليلة !

ولكنها كانت قد انتقمت الانتقام الذي تصبو اليه نفسها !!

مطبعة آخر ساعة
شارع القاضي — عابدين

عاد العالم الهندي المشهور
خورشيد عـلام
بعد غيابه الطويل ، وهو يستقبل زائريه بمنزله شارع شبرا رقم ٧٥ بجوار البوستة أمام ملجأ المجانين .




فى يوم الاحد ١٧ يناير سـنة ١٩٣٧ الساعة٨صباحا وما بعدها والايام التالية عند الاقتضاء بشارع ترعة جزيرة بدران بالمنزل ن ١١ بورشة حدايد الاسطى عطيه بيومى الحداد

سيباع المنقولات والادوات والعددالواضحة العدد والنوع والاوصـاف تفصيلا بمحضر الحجز نفاذا للحكم الصادر فى القضيةن٢٢٥ سـنة ١٩٣٧ مدنى الازبكية ملك الاسطى عطيه بيومى الحداد

كطلب مصطفي افندى حسين عالـكه بشارع ترعة جزيرة بدران قسم شبرا ن١١

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٣١

فى يومى ١٣ و ١٤ يناير سـنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بناحية وادى العرب بمركز الدر بمديرية اسوان

سيباع الأشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك صالح علي سليمان من الناحيه

كطلب جادوا خليل من شاترمة بمركز الدر نفاذاً للحكم ن ٨٨ سنة ١٩٣٥ الصادر من محكمة الدر الاهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ٤١٥

في يوم الاربعاء ٢٠ يناير سنة ٩٣٧ الساعه٨ صـباحا لما بعدها بالروضه مركز فارسكور وفى يوم الاحد ٢٤ منه بسوق فارسكور

سيباع مائتى اقه تمر عجلانىداخل جوالين وصفيحه ملك ابراهيم محمد الجيوشى من الروضه مركز فارسكور نفاذا لحكم محكمة فارسكورالاهلية ن٣٣٦ سنة ١٩٣٥ كطلب الحاج احمد الحسانين شمخ بالروضه

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٢٤

انه فى يوم الثلاثاء ٢٦ يناير سنة١٩٣٧ الساعه ٨ صباحا ببندر فاقوس والايام التالية له اذا لزم الحال

سيباع مخرطه حديد ١٢ قدم ومعها مكنه بخارية ماركة اتو مبينة بمحضر الحجز ملك محمد على الزهار صاحب ورشة حدايد ببندر فاقوس نفاذاً للحـكم ن ٥٢١سنة ١٩٣٢

كطلب الشيخ حسن سيداحمد الحيوان وشريكه الشيخ ابراهيم اسماعيل والست نظيره بنت على نصار بصفتيهما المقيمين ببندر فاقوس

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٢٥

فى يوم السبت ٣٠ ينـاير سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا والايام التالية له إذا اقتضي الحال بشارع الحلمية ن ١٠ بعصر الجديدة

سيباع الاشياء الموضحه بمحضرى الحجز ملك احمدافندى عبد الباقيراضى من الناحية المذكورة نفاذاً للحكم الصادر مـن محكمة الوايلي الاهلية فى القضية ن٤١٣٩سنة ١٩٣٦ كطلب الخواجه رزق الله نعمان المقيم بمصر الجديدة

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٣٠

فى يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير سـنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بجهـة كفر الشرفا مركز قليوب وفى يوم الثلاثاء ٢٦ منه بسوق القناطر الخيرية

سيباع زراعة فدان بصل وآخر قمح و٤ مواشى و ٤ نعاج ملك عبد الله يونس السابق توقيع الحجز عليها تحفظى وتنفيذى بتاريخ ٢٥ يونيه سنة ٩٣٦ و ٣ ديسمبر سنة ٩٣٦

كطلب حضرة صـاحب السعاده مراد محسن باشا بصفته مديرا لديوان الاوقاف الخصوصية الملكية المتخذ له محلا مختارا قسم قضايا الديوان بسراى عابدين بمصر تنفيذا للحكم الصـادر من محكمة عابدين الاهلية بتاريخ ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٣٦ فى القضية المدنية ن ٣٧٣٣ سنه ١٩٣٦ لصالح الديوان ضد المحجوز عليه وفاء لمبلغ ٧ جنيه و ٣٣٤ مليم وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٣٤

فى يوم الثلاثاء ١٢ يناير سـنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بناحية الحمامدة والايام التالية اذا لزم الحال

سيباع رميسة بيضا ملك محـمد على تمام من الحمامدة تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية الاهليـة فى القضية المدنية ن ٤٦٥٠ سنة ١٩٣٦

كطلب الشيخ عبد اللاه محـمد شحاته التاجر بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٢٩

فى يوم الاربع ١٠ فبراير سنة ١٩٣٧ من الساعة ٨ صباحا بناحية بنى صالح مركز منفلوط والايام التالية اذا لزم الحال

سيباع ٤٠ اردب اذره صيفى ملك عبد المالك هاشم مزارع من ناحية بنى صالح مركز منفلوط

كطلب حضرة صاحب السعادة احمـد باشا جاد الرب مـن ذوي الاملاك نفاذاً للحكم ن ٢١٥٠ سنة ٩٣٦ مدنى منفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٤١١

فى يوم الاحد ٣١ يناير سـنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا ومابعدها بناحية كفر كلا وفى يوم الاحد ٧ فبراير سـنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بسوق ناحية الجعفرية

سيباع أشياء ومنقولات موضح أوصافها بمحضر الحجز ملك محمد على من كفر كلا

كطلب قلم كتاب محكمة السنطة الاهلية نفاذا لقائمة الرسوم فى القضية المدنية ن٢٤٨٨ سنة ١٩٣٣

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٣٨

محكمة السنبلاوين الاهلية
اعلان بيع نشرة أولى
فى القضية المدنية ن ١٥٦٥ سنة ١٩٣٥

فى يوم الاحد ٣١ يناير سنة ١٩٣٧ من الساعة ٨ ونصف صباحا بغرفة المزايدات بسراى المحكمة سيباع بطريق المزاد العلنى العقار الآتى بيانه ملك آمنه موسى الديب من الزو أبو واكد مركز كفر صقر ومقيمة الآن بالسنبلاوين بسوق القصب وفاء لمبلغ ١٦٣٩ قرش بخلاف مايستجد

وهذا بيان العقار الكائن بزمام ناحية السنبلاوين مركزها مديرية الدقهلية

١٠ط عشرة قراريط ضمن خمسة عشر قيراط بحوض قطعة رشيد زيد ن١ ضمن القطعتين ن٥٦ ون٦٢ محدود بحدود أربع البحرى الطالب بالقطعة ن٦٠ ون٦١ بحوضه بطول ٦٤ قصبه والشرقي باقى القطعة ن٦٢ بحوضه بطول ١٣ قصبه ونصف والقبلى القطع ن٥٥ و٥٤ ون٦٢ بحوضه ملك مصلحى محمد الخياط وظريفه حماد بطول ١٢ قصبه والغربى القطعه ن٥٧ بحوضه ملك يوسف أبو شوشه بطول ١٨ قصبه ونصف

١٠ط فقط عشرة قراريط

وهذا البيع بناء على طلب الخواجا ميخائيل عبده الله يوسف من السنبلاوين ومحله المختار بها مكتب حضرة الاستاذ عزيز افندى الذكر المحامي وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٣٦ ومسجل بقلم كتاب محكمة المنصورة الابتدائية الاهلية فى ٢٥ منه تحت ن ٤٢

وسيباع هذا العقار المذكور بثمن أساسى قدره ١٢٨٩ قرش صاغ وبالشروط الموضحة بالقضية وذلك بخلاف المصاريف

وشروط البيع وباقى الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين بعاليه

كاتب البيوع
٤٣٢

انه فى يوم السبت ١٦ يناير سنة ١٩٣٧ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بجهة درب الطمبورة قسم بولاق

سيباع بالمزاد العمومى منقولات وأحواض صينى وثلاجة وحديد السابق الحجز عليها تحفظيا وتنفيذيا ملك عوض السيد

كطلب حضرة صاحب المعالى محمد صفوت باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظر على وقف الشرابية خيرى ومتخذاً له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذاً للحكم الصادر فى ١٢/١١/٩٣٤ من محكمه عابدين الاهلية ووفاء لمبلغ ١٤ج ٥٥١م بخلاف ما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٢٨

فى يوم الخميس ١٤ يناير سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بشارع السرجة ن ٢١ قسم مصر القديمة

سيباع بالمزاد العمومي منقولات السابق الحجز عليها تحفظياً وتنفيذيا ملك ستهم على سعد الشهيرة بام سريع

وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى محمد صفوت باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف بشير أغادار السعاده أهلى ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذاً للحكم الصادر بتاريخ ٢٦ - ٩ - ١٩٣٦ محكمة عابدن الاهلية ووفاء لمبلغ ٤ج و٢٦٦م بخلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٢٦

فى يومي السبت والاحد ٢٣ و ٢٤ يناير سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ صباحا بناحية نزلة المنيرى تبع المقال بحرى مركز البداري والايام التاليه اذا لزم الحال

سيباع اردبين اذره صيفي وحرام صوف مقلم مستعمل وحله نحاس بغطاها مستعمله السابق الحجز عليها بتاريخ ٢٩ نوفمبر سنة ٩٣٦ ملك حسين عبد الله علام من نزلة المنيرى تبع المقال بحرى

كطلب محمد مصبح سليم من الفاروقية

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٣٣

فى يوم الاربعاء ١٣ يناير سنة ٩٣٧ الساعه ٨ صباحا ومابعدها بناحية افلاقه مركز دمنهور وفى يوم الاثنين التالى مباشرة من الساعة ٨ صباحا وما بعدها بساحة الغلال اذا لزم الحال

سيباع ثلاثة ارادب اذره شامى كيزان بكوالحها ملك محمد مصطفي عيد القيم بافلاقه مركز دمنهور وذلك نفاذا للحكم الصادر في القضية المدنية ن ١٧٢٩ سنة ٩٣٦ محكمة دمنهور كطلب اسعد افندى اورفلى بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٣٥

فى يوم الثلاثاء ١٩ يناير سنة ١٩٣٧ الساعه ٨ صباحا ومابعدها بجهة شارع ابراهيم باشا نجيب ن ٤٨ شياخة ابو شهبه قسم كرموز

سيباع ٤٠ طاوله خشب واشياء اخرى مبين اوصافها بمحضر الحجز تنفيذا للحكم الصادر من محكمة كرموز الجزئية الاهلية فى القضية المدنية ن١٨٥٧ سنة ٩٣٦ ملك بدوى على رعيه ومقيم بالجهة المذكورة كطلب الست مبروكه سليمان التوي رعيه ومقيمه باسكندريه

فعلى راغب الشراء الحضور ٤٣٦

انه فى يوم الاحد ١٧ يناير سنة ١٩٣٧
الساعة ٨ صباحا بجهة ابو الغيط
وفى يوم الاثنين ٢٥ منه بسوق قليوب
سيباع حمارة وثور و ٤ نعاج وأردبين
ذرة ثم محصول ٢ ف و ١٠ ط و ١٦ س
بطاطس و٢ ف و١٢ ط برسيم السابق الحجز
عليها تحفظيا بتاريخ ١٨ /٢/ ١٩٣٣ ثم قمح
وبرسيم وبطيخ وشمام المحجوز عليها فى ٢٢/٥
سنة ١٩٣٣
السابق الحجز عليها تحفظيا وتنفيذيا
١٨/٢/٩٣٣ و٢٢/٥/٩٣٣ و٢٢/١١/٩٣٦
ملك ورثة خليل علي الروبي من أبي الغيط
كطلب حضرة صاحب المعالي محمد صفوت
باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف
المنشاوي أهلي ومتخذا له محلا مختارا قسم
قضايا الوزارة بمركزها الكائن بطنطا تنفيذا
للحكم ن٢٠٧٥ سنة ٩٣٣ الصادر فى ٢٤/٥
سنة ٩٣٦ من محكمة السنطة وفاء لمبلغ ٨٨ج
و٤٤٩م بخلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور ٤١٠

فى يوم السبت ٢٣ يناير سنة ١٩٣٧
الساعة ٨ صباحا وما بعدها بجهة دمنهور
بشارع ابو علو وفى يوم الاحد ٣١ منه
ومابعدها بجهة كوم البصل مركز ابو حمص
بعزبة اللهكاتى
سيباع الاشياء الآتى بيانها بعد وهى اربعة
ارادب حلبة وخمسة احمال تبن واردبين قمح
استرالى وثلاثة احمال تبن وسرير حديد عليه
مرتبتين ولحاف وحلة نحاس ووابور غاز وكنبة
خشب وعليها مندر ومسندين وطاسه نحاس
وزن رطلين وكروانة نحاس السابق توقيع
الحجز التنفيذى عليها في ٢٥/٦ سنة ١٩٣٦
و٦/٧ سنة ١٩٣٦ والسابق تحديد يوم ٢٥/٧
سنة ١٩٣٦ و١٦/٨ سنة ١٩٣٦ لبيعها
واوقف لرفع دعوى استرداد عنها كل من
عبد السلام محمد البشبيشي وقضى برفضها فى
الدعوتين نمرة ٣٠٣٧ و٣٠٣٦ سنة ١٩٣٦
عطارين ملك عبد النبى صالح والشيخ محمد
البشبيشى القيمين بالناحية الموضحة عاليه
كطلب حضرة صاحب المعالى محمد
صفوت باشا وزير الاوقاف بصفته ناظرا
شرعيا على وقف انجي هانم ومتخذا له محلا
مختارا قسم قضايا الوزارة باسكندرية بشارع
فرنسا ن ١٥ تنفيذا للحكم ن ٨٥٢ سنة
١٩٣٣ ابو حمص
فعلى راغب الشراء الحضور ٤٠١

فى يوم الاثنين ١٨ يناير سنة ١٩٣٧
بجهة دماريس مركز المنيا وفي يوم ٢٥ منه
بسوق المنيا ان لزم الحال
سيباع المنقولات الموضحة بمحضر الحجز
ملك احمد افندى احمد عطية من الناحية
المذكورة نفاذا لحكم الغرامة فى القضية رقم
٢٦ سنة ١٩٢٣
كطلب مجلس حسبي مركز المنيا
فعلى راغب الشراء الحضور
٤١٧

فى يوم الاربعاء ٢٠ يناير سنة ١٩٣٧
ببندر طما وبسوقها من الساعه ٨ صباحا
سيباع حماره ركوبه مسوده ملك جاد الله
احمد جاد الله وآخرين من بندر طما نفاذا لقائمة
الرسوم فى القضية المدنية ن ٣٧٢ سنة ٩٣٦
كطلب قلم كتاب محكمة سوهاج الاهليه
فعلى راغب الشراء الحضور ٤١٦

فى يوم الخميس ٢١ يناير سنة ١٩٣٧
الساعة ٨ صباحا ببندر دسوق
سيباع ماشية ومنقولات موضحة بمحضر
الحجز ملك محمد يوسف البدوى وصادق
عبده البدوى بدسوق نفاذا للحكم الصادر
فى القضية المدنية ن ١٠٦٩ سنة ١٩٣٦
محكمة دسوق الاهلية
كطلب جرجس افندى غطاس التاجر
بدسوق فعلى راغب الشراء الحضور ٤١٨

فى يوم السبت ١٦ يناير سنة ١٩٣٧
الساعة ٨ صباحا بمحل الحجز بناحية مطول
ويوم ١٨ منه بسوق اهريت ان لم يتم البيع
فى اليوم الاول
سيباع ٢٠ خلية نحل وأشياء منزلية
أخرى مبينة بمحضر الحجز ملك روبى محمد
شحاته من ناحية مطول مركز اطسا فى القضية
المدنية ن ١٨٢٧ سنة ١٩٣٦
كطلب ظريف حنا من ناحية بحر ابو المير
مركز اطسا
فعلي راغب الشراء الحضور ٤٢٠

تطبع هذه المجلة بأحبار فاوزيقة لوريه Lorilleux الشهيرة بباريس
ووكلاؤها الوحيدون بالقطر المصرى . محلات بميانى بشارع أبو السباع
رقم ١٤ تليفون ٤٤٢٢٩ صندوق البوستة ٢٤٩ بمصر

آخر ساعة المصورة



تم الاتفاق بين انجلترا وايطاليا

من منهما سوف « يعصر » صاحبه من شدة الحب ؟

مطبعة آخر ساعة